AÑO XIII Núm. 4581
Buenos Aires, jueves 6 de mayo de 1926

HOY SE HA PUESTO A LA VENTA "EL PODER DE LOS TRES", SENSACIONAL NOVELA DE LA BIBLIOTECA DE "CRITICA"

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—El tiempo y la sorpresa de los pronósticos oficiales.
—El nuevo descenso del franco en la marcha hacia el abismo.
—Spalla protesta tardíamente y sin motivo, en Barcelona.
—Una mujer sin armas para la vida en "Primero, vivir".
—Anécdota de queso "Cheddar"... tandilero.

¡Si es como para creer en los pronósticos "oficiales" del tiempo!

Abrimos el diario hoy y nos encontramos con esta sorpresa: "Se pronostica buen tiempo, para siete días. Temperatura en ascenso".

Abrimos la ventana: ¡Temporal, niebla, frío! Cómo para seguir creyendo en los pronósticos oficiales.

El franco marca hoy su "record" de descenso. Por cien francos solo tenemos que pagar, hoy, 7 pesos con 70 centavos.

¡Es un descenso que ni en tobogan! Vivo está aun el fantasma del marco. ¿Le seguirá el franco en su desenfrenada carrera hacia el abismo?

La experiencia del marco ha servido para algo. Nadie compra francos.

La muerte de Jorge Bermúdez enluta al arte nacional. Se pierde con Bermúdez uno de los valores más representativos de la pintura argentina. Era un artista dotado de un espíritu verdaderamente argentino. Sus ojos no buscaban inspiración en la imitación europea. Quedan en el Museo y en las colecciones lienzos admirables, trozos de vida norteña, retratos de indios, llenos de vida.

Cuando se libertó de la obsesión de Zuloaga, Bermúdez encontró su verdadero camino.

Un "manager" de hotel, Filippo Ferraro, del Berkeley Restaurant, de Londres, ofrece la sorpresa de revelarse como artista pintor. No le bastaba la gloria que da el arte de la cocina, por lo visto. Empuñando los pinceles Filippo Ferraro, que es napolitano y de la bella Sorrento, por más señas, ha hecho hablar a los críticos de arte.

Filippo Ferraro, de hotelero a artista pintor.

Mozo de hotel era, en Sorrento, cuando un gran pintor alemán, Karl Wilhelm Diffenbach, se ponía a pintar en el hotel. Filippo, admirado, seguía la labor del artista. Poco después, el alemán daba las primeras lecciones al italiano. Sin abandonar su carrera de "maitre" llegó a Londres. Hoy se decide a abandonar definitivamente la vida de hotelero por la del arte.

El tiempo dirá si el mundo gana algo con el cambio. O si pierde.

Spalla ha protestado en Barcelona, del fallo de los jurados que le dieran el triunfo a Firpo en el último encuentro realizado entre estos pesos pesados.

Tales palabras no tienen valor aquí donde consta el modo como fué derrotado el italiano. Lo malo es el precedente que sientan. Todo boxeador, derrotado va al extranjero y esparce la falsa versión de que los jurados han sido injustos con ellos cuando, en realidad, lo han sido los puños de los adversarios.

En el barrio Cafferata se había fundado una institución muy simpática: el Club de Niños Jardineros. El éxito de estos niños en sus obras de jardinería ha sido tan grande que se acaba de encargar a los niños de ese club para que cuiden y diseñen los jardines de otro barrio, el del Hogar Argentino.

Pero esta vez ¡cobran!

Don Manuel Linares Rivas obtuvo anoche un gran éxito con el estreno de "Primero, vivir". Critica una monstruosidad del código civil español: la situación de desamparo legal en que queda la viuda sin hijos.

El problema es un tanto extraño para nuestros sentimientos argentinos. Aquí no se comete tal monstruosidad ni concebimos que una mujer no pueda tener, por sí, el menor valor para ganarse la vida honradamente.

Efemérides—

1598. — Reinaba en España la Gloriosa Majestad de don Felipe II, aquél que para combatir su incurable tristeza asistía con frecuencia a los autos de fe organizados por la Santa Inquisición.

Don Felipe tenía una hija llamada Isabel que según cuentan era la flor del barrio. Hija de un rey, bueno fuera!...

La Isabel estaba ennoviada con un príncipe de los que no se empardan así nomás: con el archiduque Alberto de Austria.

A tanto novio correspondía una dote

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Me han dicho que ahora escribes en los periódicos.
—Sí, todos los días publico un anuncio pidiendo trabajo.

Está Firme La Huelga En Inglaterra

Adquiere la Lucha Caracteres Violentos en Todas las Grandes Poblaciones del Reino Unido

LOS HUELGUISTAS ATACAN MUY ESPECIALMENTE LOS TRASPORTES QUE PARA QUEBRAR EL MOVIMIENTO HA ORGANIZADO EL GOBIERNO CON LA COOPERACION DE VOLUNTARIOS

Detectives británicos vigilan en el puerto francés de Bourget la clase de personas que van a Inglaterra en aeroplano

(Associated Press)

LONDRES, 6.—En varias localidades del reino, elementos huelguistas continúan tratando de dificultar los servicios ferroviarios y de ómnibus.

En el distrito Sudeste de Londres la muchedumbre incendió a un ómnibus manejado por voluntarios.

En la ciudad de Glasgow fué volcado un vehículo por los huelguistas, lo que originó una carga de la policía, armada de bastones. La calle donde se produjo el incidente fué despejada. Fueron detenidos cinco huelguistas.

A la llegada de la noche fueron retirados del servicio todos los tranvías de la ciudad.

En la localidad de Musselburgh, cerca de Edinburgo, fué atacado un tren. Las ventanas fueron destrozadas, siendo lastimados varios pasajeros.

Todos los ómnibus que pasan por la ciudad de Johnstone, procedentes de Paisley, fueron blanco de una lluvia de proyectiles de todas clases, sufriendo la rotura de casi todos los vidrios.

La policía británica vigila las personas que van de Francia a Inglaterra—

(International News Service)

PARIS, 6.—Un detective de la policía británica llegó al puerto de Bourget, con el fin de vigilar a las personas que partan en aeroplano para Croyden y evitar que entren extremistas a Inglaterra en estos momentos en que está en todo su apogeo la huelga de los elementos obreros.

Los pilotos que regresan de Croyden informan que no han tenido éxito los esfuerzos de los huelguistas para interrumpir las comunicaciones aéreas entre París y Londres.

Es absoluto el paro de los taxímetros en Londres—

(Agencia Havas)

LONDRES, 6.—Hoy al tercer día de la huelga se registra una señalada mejora en los servicios de los subterráneos, tranvías a alto nivel y ómnibus, pero en cambio los automóviles de taxímetro que se declararon en huelga suspendieron completamente su circulación.

En los alrededores de Londres los huelguistas apedrearon nuevamente a varios ómnibus y destrozaron uno de ellos. No obstante la situación general es de calma.

La distribución de la carne y la leche no ha sido alterada.

En Edinburgo millares de huelguistas atacaron e hirieron a cinco policías. A consecuencias de este choque entre huelguistas y policía, los hospitalizados son numerosos.

Ordenan el paro en todos los diarios las uniones gremiales—

(International News Service)

LONDRES, 6.—Se han hecho nuevos esfuerzos para extender la huelga y evitar que se impriman los diarios que están publicándose.

El Congreso de las Uniones Gremiales ordenó a la sociedad de compositores que disponga que sus obreros suspendan el trabajo hoy a media noche.

De esta manera se agregan al movimiento 14.800 operarios que no son tipógrafos de diarios.

Hubo disturbios en Londres

(International News Service)

LONDRES, 6.—Se comunica de Leeds que se han producido allí algunos disturbios, durante los cuales resultaron algunos pocos heridos.

Alemania Presta su Apoyo

En Alemania se ha hecho un llamado a los mineros del Rin para que impidan el embarque de combustible a Gran Bretaña y no trabajen horas extras

Han lanzado un vibrante manifiesto

(Associated Press)

ESSEN (Alemania), 6. — Las uniones de mineros de todas las diferentes agrupaciones, comprendiendo las uniones obreras cristianas, han dirigido un llamado en conjunto a los mineros del valle del Rhin, pidiéndoles que impidan el embarque de combustible a Inglaterra y que no trabajen durante horas adicionales.

El manifiesto dice en parte: "Una victoria de los operadores de las minas británicas tendría consecuencias catastróficas para el desarrollo del mercado mundial de carbón, como asimismo sobre los mineros de todos los países".

NUMEROSOS OMNIBUS RECORREN LA CIUDAD CON UN VIGILANTE JUNTO AL CONDUCTOR

(Associated Press)

LONDRES, 6. — El tercer día de la huelga general se ha presentado bajo condiciones mucho más favorables que los anteriores para los miles de empleados que prestan sus servicios en el centro de la ciudad, puesto que los medios de locomoción han mejorado apreciablemente.

Todavía circulan una cantidad inmensa de automóviles particulares, que reemplazan en lo posible a los taxímetros y ómnibus, pero la congestión en el tráfico ha disminuído algo, debido al mejoramiento que se nota en los servicios ferroviarios de los distintos suburbios. El número de ómnibus en circulación aumenta y muchos de estos vehículos, que no pertenecen a las empresas fusionadas, recorren las calles de la ciudad llevando un vigilante uniformado al lado del conductor.

HUBO CHOQUE EN EDINBURGO

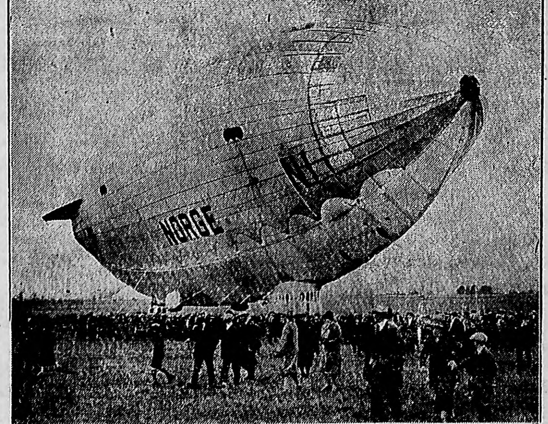
(Associated Press)

EDINBURGO (Escocia), 6. — Un gentío formado por varios miles de personas sostuvo un choque con la policía anoche, contra la cual arrojó piedras y botellas.

Fueron saqueados dos negocios y se rompieron algunos vidrios.

Cinco agentes de policía y varios particulares fueron llevados al hospital.

El dirigible de Amundsen que marchará pronto rumbo al Polo



ha sido fotografiado a su llegada a Pulham, el famoso aeródromo británico, donde fué objeto de la curiosidad pública. Como se sabe, el Norge está ahora en vísperas de llegar a Spitberg, de donde iniciará la brillante aventura polar

He Aquí la Más Hermosa Solidaridad Obrera: La Rusa

Los trabajadores del Soviet entregaron una cuarta parte de su jornal pára ayudar a los trabajadores ingleses

Se piensa reunir 3.500.000 rublos

(Associated Press)

MOSCOU, 6. — El soviet ejecutivo de la federación del trabajo aprobó hoy una resolución por la cual se hará un llamado a todos los obreros pertenecientes a las uniones y a las instituciones sovietistas en general, para que contribuyan con un cuarto de jornal para ayudar a los obreros huelguistas británicos.

En esta forma se reunirán unos tres millones y medio de rublos.

Ya se han enviado 1.250.000 de rublos al consejo general de las Uniones británicas con este fin.

EN LOS CIRCULOS OFICIALES DEL GOBIERNO SE CALIFICA DE ALENTADORA LA SITUACION

Los círculos huelguistas, dicen en cambio: "Los informes telegráficos recibidos desde diferentes puntos del país son en extremo halagüeños"

"The British Worker", órgano de las uniones obreras dió a las 17 horas un boletín

(Associated Press)

LONDRES, 6. — Corren numerosos rumores de la proximidad de una solución del conflicto actual aunque ambas partes manifiestan ignorar que se hayan tomado algunos pasos para llegar a ese fin.

Los funcionarios del gobierno dicen que las autoridades se preocupan por ahora principalmente de la cuestión del suministro de alimentos a la población y del restablecimiento del tráfico de pasajeros a condiciones normales.

Las informaciones obtenidas esta mañana en los círculos gubernativos indicaban que las cosas seguían en una forma alentadora. Se anunció que los servicios de trenes eléctricos suburbanos habían mejorado en un treinta y tres por ciento sobre los del día de ayer y que las compañías de ómnibus tenían en circulación más de mil vehículos de esta clase.

Por otra parte, en los círculos huelguistas se manifestó oficialmente, lo siguiente:

"La situación continúa satisfactoria. Los informes telegráficos recibidos desde diferentes puntos de l país son en extremo halagüeños."

Da un boletín el órgano de los huelguistas

(Associated Press)

LONDRES, 6. — "The British Worker", el periódico fundado por los huelguistas, dió a las 17 horas de esta tarde un boletín anunciando que la situación no había cambiado.

El boletín dice que el gobierno está reanimando lentamente a los medios de transporte pero que la vida económica del país en general se halla paralizada.

Está pronto el gobierno para tratar con los obreros

(International News Service)

LONDRES, 6. — Un representante del gobierno manifestó hoy a las 13, al corresponsal de la International News Service, que hasta ese momento no se habían realizado negociaciones para resolver la huelga, pero que el gabinete está pronto para reunirse con los representantes del congreso de las uniones gremiales, cuando se haya suspendido el movimiento huelguista.

CIRCULAN RUMORES DE UN PRONTO ARREGLO

(International News Service)

LONDRES, 6. — Apesar de la actitud resuelta asumida por el gobierno y los huelguistas, circulan rumores de que es posible que se inicien nuevamente negociaciones para resolver tranquilamente el conflicto.

En Downing Street no se han confirmado estos rumores y aún se ha desautorizado la posibilidad de que se reunan por el momento, los representantes de las entidades que se hallan en lucha.

Es efectivo, sin embargo, que en la última sesión celebrada por la Cámara de los Comunes, se mantuvo una conversación entre algunos miembros del gabinete y los dirigentes de las uniones gremiales, pero según se ha informado posteriormente, no se dió ningún paso a favor de la resolución de la huelga en el curso de esa conversación.

Saklatvala fué condenado por un discurso

LA PENA IMPUESTA AL DIPUTADO COMUNISTA BRITANICO ES DE DOS MESES DE PRISION

(Agencia Havas)

LONDRES, 6. — El diputado comunista Saklatvala que había sido arrestado bajo la acusación de haber pronunciado un discurso sedicioso en Hyde Park ha sido condenado a sufrir dos meses de prisión.

(International News Service)

LONDRES, 6. — El jefe del partido comunista Saklatvala que fué arrestado por haberse dedicado a pronunciar discursos de carácter turbulento y después fué puesto en libertad mediante la presentación de una fianza de 1.000 dólares, acaba de ser condenado a dos meses de prisión.

LA RECLUTA DE VOLUNTARIOS HA RESULTADO BIEN

Dice un funcionario del gobierno, quien afirma también, que no hubo escasez de alimentos

HACE UN DESMENTIDO

(International News Service)

LONDRES, 6. — Un funcionario del gobierno declaró a los representantes de la prensa que el reclutamiento de voluntarios ha dado excelentes resultados y que ya se han alistado mayor número de personas que el necesario para atender debidamente la situación creada por la huelga.

Agregó que no se ha hechó sentir la escasez de artículos alimenticios, porque los abastecimientos bastan para cubrir las necesidades del público.

Desautorizó también la información relativa a que haya sido herido uno de los miembros del gabinete y muerto un agente de la policía.

(International News Service)

EDINBURGO, 6. — Anoche se produjeron algunos incidentes violentos en esta ciudad, debido a que una pueblada compuesta por varios miles de obreros, atacó a la policía con palos y botellas.

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

Es Inminente La Ofensiva Franco-Española En Todo El Frente Del Rif

En Taza fué Instalado el Cuartel General de las Tropas Francesas

Tan pronto lo permita la situación en el frente serán iniciadas las operaciones

Antes de firmar la paz hay que destruir a Abd-el-Krim dice el dario "La Nación"

PREPARAN UN ATAQUE LOS RIFEÑOS

(Associated Press)

UXDA, 6.—El cuartel general de las tropas francesas en Marruecos ha sido establecido en Taza.
su respuesta acerca de las proposiciones de paz formuladas por los de-

Las operaciones militares serán iniciadas tan pronto la situación en el frente lo permita.

Se espera que los franceses reanuden la ofensiva mañana

(Associated Press)

PARIS, 6.—En los círculos oficiales quedan pocas esperanzas de que las negociaciones que se efectúan en Uxda lleguen a solucionar las diferencias entre los rifeños y los españoles y franceses.

Se espera que mañana será reanudada la ofensiva contra los moros.

Habla el diario oficial del gobierno español

(International News Service)

MADRID, 6.—Con motivo de que esta noche termina el plazo establecido en el ultimátum presentado por los francoespañoles a los rifeños, el diario oficial "La Nación" expresa lo siguiente.

"Antes de firmar la paz, es necesario impedir la vida nómade de Abd-el-Krim y destruir completamente su poder".

Atacaron en el frente español los rifeños

(International News Service)

UXDA, 6.—Los representantes rifeños se han reservado para dar legados de Francia y España, en la conferencia que se realizará en la mañana.

Se informa, al mismo tiempo, que los rifeños están preparando un ataque en el frente ocupado por las tropas españolas.

La preparación de la ofensiva está terminada, declaró el señor Briand

(International News Service)

PARIS, 6.—En el ministerio de Relaciones Exteriores se ha informado que hoy en la mañana se reunieron en Uxda los delegados de Francia y España para considerar la situación y resolver lo que deben hacer, en vista de que los rifeños no han puesto en libertad a los prisioneros, de acuerdo con lo que se había convenido.

Por esta causa y por la forma anormal en que se han realizado las negociaciones de paz, debido a la actitud que han asumido los representantes rifeños, se cree que la ofensiva de los francoespañoles es inminente.

El jefe del gabinete, M. Briand, informó a sus colegas que la preparación de la ofensiva está terminada.

El coronel Umberto Nobile



inventor y comandante del dirigible semirrígido Norge, que lo ha conducido felizmente desde Roma a Vadso y que lo llevará a través del Polo Norte, con la expedición de Amundsen

Se cree que está por llegar el Norge a Spitzbergen

(International News Service)

LONDRES, 6.—Se cree en esta capital que es probable que esta tarde llegue a Spitzbergen el dirigible Norge, salvo que el mal tiempo lo haya obligado a desviar su rumbo.

Partió de Vardsoe el dirigible Norge

(Associated Press)

OSLO, 6.—El dirigible Norge, que conducirá al Polo Norte la expedición dirigida por el señor Amundsen, partió de Vardsoo a las 14.56 de hoy.

Renunció el ministro de Hacienda de Bélgica

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 6. — El ministro de hacienda presentó su renuncia.

Presentó también su renuncia el ministro de Finanzas—

(International News Service)

BRUSELAS, 6. — El ministro de finanzas, Janssens, presentó su renuncia debido a la gravedad de la situación financiera del país.

Es muy probable que se produzcoa la crisis total del gabinete con motivo de que ayer presentaron su dimisión los ministros del interior y de colonias, por haberse producido serios desacuerdos en el seno del ministerio.

ROTAS LAS NEGOCIACIONES DE PAZ, LA GUERRA EN EL RIF SE HACE INEVITABLE

Los representantes moros llevaron a Uxda nuevas contraproposiciones en vez de la aceptación al ultimátum presentado por los franceses y españoles

LOS MOROS SOSTIENEN SU ACTITUD

(Agencia Havas)

UXDA, 6. — Las negociaciones de paz que se realizaban con los rifeños han quedado rotas.

(Associated Press)

UXDA, 6. — La conferencia de paz entre rifeños, españoles y franceses ha fracasado nuevamente.

Los rifeños se embarcaron sin esperanzas de regreso—

(Associated Press)

NEMOURS (Argelia), 6. — Parece que otra vez la guerra en Marruecos es inevitable.

La delegación rifeña salió de esta ciudad para Uxda a las 6.30 horas de esta mañana, considerándose como cosa segura que volverán a este puerto durante la noche, con el objeto de embarcarse para los campamentos rifeños, sin que haya esperanzas de su regreso.

Los delegados moros llevan consigo hasta Uxda nuevas contraproposiciones, en vez de una aceptación al ultimátum presentado por los franceses y españoles.

El general Simón dió por terminadas las negociaciones

(Associated Press)

UXDA, 6. — Los delegados españoles, franceses y rifeños se reunieron a las 10 horas de esta mañana.

Los representantes rifeños manifestaron ante la conferencia que debían sostener la actitud asumida por ellos.

En vista de esta declaración, el general Simón, presidente de la delegación francesa, dió por terminadas las negociaciones.

La ruptura se consideraba inevitable—

(Agencia Havas)

UXDA, 6. — La impresión general en los círculos de la conferencia es que la ruptura de las negociaciones es inevitable y que la conferencia de paz terminará hoy.

Se prevé la reanudación de las operaciones—

(Agencia Havas)

UXDA, 6. — Los delegados rifeños a la conferencia de la paz reservaron su respuesta.

Está prevista para hoy la cesación de las negociaciones y la reanudación de las operaciones.

Los rifeños se mostraron inflexibles sobre todo en la cuestión prisioneros—

(International News Service)

UXDA, 6. — Los delegados rifeños se manifiestan inflexibles respecto a todos los puntos que contienen las proposiciones de los franco-españoles, incluso lo que se relaciona con la devolución de los prisioneros.

Ofrecieron poner en libertad a todos los hombres, mujeres y niños españoles que se hallen enfermos y canjear 25 prisioneros franceses e igual número de españoles, por 50 rifeños.

En vista de la actitud asumida por los representantes del Rif, el delegado de Francia, general Simón, les expresó que era inútil continuar las negociaciones, y se produjo oficialmente la ruptura de la conferencia a las 12 y 15 horas.

Se aseguró a los delegados rifeños que serían debidamente protegidos en su viaje de regreso a su país.

HOY

digna de tanta novia y de tanto suegro.

Bueno: después de pensarlo, don Felipe capturó la péñola y, ahí nomás, sin temblarle el pulso, el 6 de mayo de 1598, con un decreto separó de la corona de España los Países Bajos y el Franco Condado dándoselas a título hereditario a Isabel de España.

¡Qué tiempos aquellos doctor Anchorena, en que doce millones de holandeses, de franceses, flamencos, etc., tomaban una nueva patria porque la hija del hijo de Carlos V tomaba marido.

Hoy, siquiera, las cosas han tomado otro color: Hoy se les cambia la patria a los pueblos (Orange, Transvaal, Panamá, Rif, etc.), "asegún" lo exijan los intereses de los grandes sindicatos capitalistas!

La legación en Alemania ha mandado hacer una investigación sobre ciertas publicaciones de "carácter fantástico" sobre la Argentina, en guarda de la verdad y del decoro del país.

Pero, ¿qué dirá la Embajada en Estados Unidos cuando se relate allí, la aventura, dramáticamente real, de tres ingenieros norteamericanos asesinados en Salta? ¿Aventuras fantásticas también?

El franco francés no está solo, esta vez, en la carrera hacia el abismo. Lo acompaña el franco belga. Las incidencias de las cotizaciones son dramáticas, en verdad. Unos días el franco belga saca una cabeza de ventaja. Al día siguiente igualan o el francés saca su cabeza de ventaja.

¿Quién llegará primero a la meta? Que lo digan los financistas.

¿Cuánto cuesta por día la actual huelga y paro general de Gran Bretaña?

Nos hemos quedado asombrados ante la declaración de Philip Snowden, hoy. Diez millones de libras esterlinas, diarias, cuesta la situación actual. Es una cantidad... ¡Como para que tomen en serio este asunto quienes se despreocupan por la actualidad en el mundo!

Samson disputará a Raicevich, en el Africano de Roma, el título de campeón mundial de lucha romana. Conviene advertir que aquí Samsón no figuró en el marcador de los primeros puestos siquiera y que era norteamericano. Ahora se las da de alemán.

La lucha romana se halla desprestigiada por sus "campeones". Hay tantos campeones mundiales como luchadores. Y todos forman parte de una vasta organización industrial para la explotación de sus pretendidos títulos.

No se crea que hay espíritu de conciliación, siquiera, para los huelguistas y el elemento obrero en la Gran Bretaña. Los diarios y los políticos hacen declaraciones cada vez más reaccionarias. Se llega hasta la amenaza. Hoy nos enteramos de que el gobierno dispone de tres planes para combatir a los obreros. El "tercer plan", secreto, es de terribles medidas de represión militar. Toda una amenaza.

El cable sigue trasmitiendo lo que dice y lo que piensa don Martín Noel en España. Pero no siempre lo que dice don Martín tiene mérito como para que sus palabras lleguen en calidad de frases excepcionales. Hoy ha dicho, por ejemplo: "¡Qué lástima que Cambó — el político catalán — no sea argentino!" ¿Qué lástima, no?

Una frase de García Velloso.

Anoche le preguntó alguien si iba al teatro.

—No — respondió el comediógrafo — no puedo ir porque esta noche tengo un "poker" de cadáveres.

—¿.....?

—Sí. En el respeto a la muerte igualo todos mis compromisos de amistad. Esta noche tengo el velorio de Rodríguez Larreta, el de la suegra de Parravicini y dos velorios más.

Aparece hoy una novela sumamente interesante, editada por la Biblioteca de CRITICA: "El Poder de los Tres", del escritor alemán Hans Dominik, especialmente traducida de su idioma original. Es una novela de interés excepcional. En su técnica Dominik ha logrado, casi, reproducir el mismo procedimiento de emoción que da el cine.

¿Será eso el motivo de su éxito en Alemania donde se ha vendido medio millón de "El Poder de los Tres"?

La moderna poesía rusa:

"Todo es tuyo: el rezo divino,
el febril delirio, el insomnio,
el copo blanco de mis versos
y el incendio azul de mis ojos.

Como te quiero, a nadie quise;
nadie padecer más me hizo:
ni la traición ni el tormento,
ni la caricia, ni el olvido."

(Anna Ackmatowa)

La técnica criolla y la técnica importada.

Un señor checoeslovaco había instalado una fábrica de queso Cheddar en el Tandil.

Los quesos le salían amargos y el buen hombre para corregir ese defecto solicitó la ayuda del ministerio de Agricultura, el cual envió a Tandil al ingeniero agrónomo Segundo Heredia. Este, en pocos días de estada allá consiguió darle a los Cheddar el sabor normal.

Pasaron algunos meses y el empeñoso checo-eslovaco solicitó nuevamente la colaboración del ingeniero Heredia: esta vez los Cheddar se agrietaban.

Fué el técnico del ministerio al Tandil y se encontró con que el checoeslovaco ya no trabajaba en su fábrica particular.

—¿Dónde trabaja Vd.?

—Me llamó para que lo ayude a hacer Cheddar el director de la Escuela Santamarina, dependiente del ministerio y ahora estoy con él... No damos con la causa del agrietamiento...

—Pero ese técnico ..

—Sí, señor, un tal capitán Ratcliff, que ha sido contratado para enseñar a hacer quesos, habrá sido muy valiente para la guerra, pero para el Cheddar es menos valiente que yo...

—El modesto técnico criollo tomó el tren de regreso.

SPALLA LLEGO A BARCELONA EN EL CONTE VERDE

Manifestó que el match con Firpo debió declararse empatado y que debe su derrota a un mal fallo

UZCUDUM EN MADRID

(International News Service)

BARCELONA, 6.—En el vapor Conte Verde llegó con procedencia de Buenos Aires, el pugilista Spalla, con el fin de medirse en el ring con el boxeador Paulino Uzcundum.

Entrevistado Spalla, declaró que el match que tuvo con Luis Angel Firpo en Buenos Aires, debió declararse empatado, lo que a su juicio no se efectuó debido a la parcialidad del referee que actuó durante la pelea. Agregó que el público se mostró imparcial durante el desarrollo del encuentro.

(International News Service)

MADRID, 6.—Llegó a esta capital el pugilista español Paulino Uzcudum.

Expresó que tiene confianza en el éxito que obtendrá en el match con Spalla.

Declaró, asimismo, que está tratando de concertar un encuentro con el pugilista argentino Luis Angel Firpo.

BAJA EL FRANCO A CAUSA DE LA HUELGA INGLESA

Así lo estima Peret, quien dice que los Bancos británicos acapararon libras y dólares, en prevención

156.05 FRANCOS LA LIBRA

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — El consejo de gabinete que se reunió para tratar las medidas tendientes a contrarrestar la baja del franco, resolvió aplicar con toda urgencia el conjunto de medidas destinadas a detener la baja del franco. De acuerdo con esa resolución, el ministro de Justicia reprimirá judicialmente cierta campaña efectuada por la prensa contra las contribuciones voluntarias.

Al salir de la reunión el ministro de Hacienda, M. Peret, declaró a un representante de la Agencia Havas que la opinión unánime de los miembros del gobierno es que el alza de los valores anglosajones no se debía de ningún modo a la situación interna del país sino al hecho de que los bancos británicos acaparan lo más posible las libras esterlinas y los dólares con el objeto de afrontar las consecuencias de la huelga.

Agregó que la situación de la tesorería es buena y que el ingreso de los impuestos se efectúa de una manera regular y expresó que el aflujo de las contribuciones voluntarias atestiguan que reina confianza y permiten entrever una mejora próxima de la situación.

Peret dice que la caída del franco no se debe a la situación interna—

(International News Service)

PARIS, 6. — En la reunión celebrada por el gabinete para considerar la situación que ha creado la desvalorización del franco, se tomaron diversas medidas de carácter urgente, para modificar el orden de cosas existentes.

Interrogado sobre el particular el ministro de Finanzas, M. Peret expresó que la caída del franco no se debía a la situación interna del país y que esa depresión del valor de la moneda tiene solamente un carácter temporario, debido a que tiene su origen en la actitud asumida por algunos bancos británicos, que adquirieron grandes cantidades de libras esterlinas y de dólares, como una medida de previsión aconsejada por el estallido del movimiento huelguista en Inglaterra.

El franco alcanza su más baja cotización conocida—

(Associated Press)

PARIS, 6. — Al cerrarse la Bolsa, el franco se cotizó a razón de 33.25 por dólar y 156.05 por libra esterlina.

Estas cotizaciones son las más bajas que se hayan registrado para esta moneda.

Se ahonda la crisis del gobierno belga

(Associated Press)

BRUSELAS, 6. — El ministro de Hacienda, M. Janssen, ha presentado la renuncia de su cargo.

Se efectuaron las exequias del príncipe Victor Napoleón

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 6. — Esta mañana se efectuaron las exequias del extinto príncipe Victor Jerónimo Napoleón Bonaparte. El acto revistió gran solemnidad.

Méjico prosigue nacionalizando la propiedad eclesiástica

(Associated Press)

MEJICO, 6. — El Procurador General, señor Ortega, está preparando una nota circular que será enviada a todos los fiscales federales, disponiendo que todos esos funcionarios inicien las gestiones necesarias para alcanzar la nacionalización de las propiedades de la iglesia en Méjico.

La constitución mejicana prohibe la posesión de bienes por la iglesia.

El Procurador General recientemente había dispuesto una investigación en todo el país para determinar las violaciones a esta disposición constitucional.

Realizó una reunión la agrupación parlamentaria laborista

(Associated Press)

LONDRES, 6.—El dirigente laborista, Mr. Ramsay Macdonald, presidió una reunión de la agrupación parlamentaria laborista, efectuada esta tarde en la Cámara de los Comunes.

No se dió a conocer la naturaleza de los asuntos tratados en la misma.

MEJICO PROHIBE LA EXPORTACION DE ORO ACUÑADO

El gobierno ha tomado esa disposición por considerar que la salida de oro es perjudicial al país

EL DECRETO

(Agencia Havas)

MEJICO, 6. — El poder ejecutivo ha dado un decreto, por el que se prohibe la exportación de oro amonedado, por considerar que la salida de monedas de oro es perjudicial para el país.

Establece dicho decreto que los que infrinjan las disposiciones del decreto serán castigados con el decomiso de las sumas que pretendan hacer salir del país.

El gobierno adquirió nuevos terrenos petrolíferos—

(Agencia Havas)

MEJICO, 6. — La oficina del contralor de la administración de petróleo nacional resolvió extender sus actividades a las zonas recientemente exploradas, adquiriendo terrenos petrolíferos en Veracruz, Nuevoleón y Tamaulipas.

GALLARZA Y LORIGA SON FESTEJADOS

El pueblo de Macao rinde homenaje a los intrépidos aviadores españoles, reunidos allí

BANQUETE OFICIAL

(Associated Press)

MACAO, 6. — Esta tarde se efectuará una recepción en los salones de la municipalidad en obsequio de los aviadores españoles capitanes Loriga y Gallarza, quienes se han vuelto a reunir en esta ciudad.

Los aviadores asistirán durante la noche a un banquete oficial en la Casa de Gobierno.

CLARO IRA A EE. UU. PARA CONTRARRESTAR INFORMES FALSOS SOBRE EL LITIGIO

Se prevé en Chile que Kellogg hará una nueva tentativa para que sus "buenos oficios" sean aceptados; pero el Congreso ha dado ya su opinión

DUQUE RODRIGUEZ DESAFIA A PORZIO

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — En los círculos autorizados se confirma que el señor Samuel Claro irá a Washington para presentar al árbitro, detalles minuciosos de todos los antecedentes del asunto para pedir la realización del plebiscito y a fin de contrarrestar ciertos informes dudosos de parte de los peruanos y de la delegación norteamericana.

Estados Unidos hará una nueva proposición de arreglo directo—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — En los círculos del gobierno se afirma la creencia de que el secretario de Estado de los Estados Unidos, Mr. Kellogg, hará una nueva proposición tendiente a llegar a una solución del problema de Tacna y Arica por vía de los buenos oficios.

Bagaria viene a América

Para prepararse ha dejado de colaborar en "El Sol"

(Associated Press)

MADRID, 6. — El dibujante Bagaria ha dejado de colaborar en "El Sol". Dice que ha tomado esta decisión con el objeto de preparar trabajos para un viaje a América que realizará en breve.

"El Mercurio" comenta la huelga de Gran Bretaña—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — En su número de hoy, "El Mercurio", se ocupa de la situación actual en la Gran Bretaña, haciendo la historia de los orígenes de la huelga. El mismo diario aprueba la declaración del gobierno británico en el sentido de no permitir que cuatro millones de obreros impongan su voluntad a 45 millones de habitantes.

Se desmiente el alejamiento del embajador Collier—

(Associated Press)

WASHINGTON, 6. — El secretario de Estado, Mr. Franq B. Kellogg, desmintió hoy la noticia propalada de que el embajador de la Unión en Chile, Mr. Collier, estaba por dejar ese cargo.

Los obreros carboníferos chilenos recurren al presidente—

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — El presidente Figueroa ha recibido a la delegación de obreros carboníferos que le expuso la situación por la que atraviesan los obreros en la región carbonífera. El presidente Figueroa les prometió su apoyo.

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — Partieron para Buenos Aires los atletas argentinos, señores Haeberley, Brunetto, Albe y Brewster, siendo despedidos en la estación por numerosos deportistas.

Por su parte, los diarios de esta capital despiden cariñosamente a los atletas argentinos, poniendo de relieve sus respectivas cualidades.

En el Seno Sórdido de las Minas, el Esfuerzo Humano Recibe su Bautismo de Dolor

Sacando el carbón en la "sin fin"

Minero del Derbyshire y familia

Administrador y sub.

El papa cena en casa.

Tres mineros y el perro amigo

Cargando una vagoneta de carbón

Extrayendo residuos por un tubo

Quince minutos de almuerzo en las galerías

Muestras de "strata", para la inspección

El barreno, en plena veta de carbón

Extrayendo piedra y carbón

Abriendo el hueco para el fulminante

¿Hay actividad humana más angustiosa y cruel que la del minero?

Soterrados bajo los bloques inmensos y agrestes de granito, los hombres arañosos horadan la peña, impertérritos, en esa sumisión eterna de noches, lejos del bullicio efusivo, del aire puro y del sol.

El obrero de la mina, es, pues, el último esclavo de la injusticia social; su vida se agota lentamente como el mechero que lo alumbra tenuemente en las curvas lóbregas.

La civilización no ha llegado hasta él, su condición sigue siendo una denuncia evidente contra la indolencia humana, que permite que a esta altura de la vida, millones de hombres estén condenados al mismo nivel de la bestia.

Sólo los rigores de la existencia presionan con fuerza sobre ellos, avisoran en la lejanía el recurso salvador de la huelga. Entonces, sus rostros taciturnos, adquieren la expresión de la inquietud y, sus labios que solo balbucen el léxico minero, invocan el verbo de justicia y en sus ojos resplandecen el cárdeno fulgor de la redención.

¡Huelga! Es el grito de hozanna que despierta al obrero dormido y enciende en su tosca cerebración la visión de la libertad y la felicidad.

La legislación social, el contrato de gentes, los miramientos de dignidad, no han podido alcanzarlos, y sin embargo, nos afanamos de vivir las horas gloriosas de la justicia.

Por eso cuando una gran huelga minera estalla incontenible, el sentir del proletariado, se ve embargado de espanto y de pavor.

Es que los esclavos cuando ven la luz son capaces de cualquier sacrificio, por incorporarse a ese mundo del que viven desterrados.

Estas personas son buscadas por sus respectivas familias

Hace varios días, el menor de 13 años de edad, Alberto Flores, se trasladó desde Villa Alianza (Caseros) hasta la capital. Aquí, como no sabe leer ni conoce las calles, se extravió y desde entonces no se sabe nada de él. Posteriormente la madre logró averiguar que el menor de referencia estuvo en una conferencia de la Sociedad de San Vicente de Paul y luego desapareció.

La madre del referido menor, Estela P. de Flores, desea que le den informes de éste a su domicilio, Bolivia 1776, Caseros.

Hace dos meses, aproximadamente, en virtud de un disgusto que tuvo con un miembro de su familia, se marchó de su hogar el menor Oscar Alberto Marchelli. Desde entonces se ignora su paradero.



La madre del referido menor, que ha vuelto de Francia, donde se encontraba cuando su hijo se fué del hogar, suplica a éste que vuelva, pues tiene deseos de verlo y evitar que pueda ocurrirle algo entre extraños. Al mismo tiempo ruega a cualquiera que pueda proporcionarle informes, lo haga dirigiéndose a su domicilio, B. Pérez Galdós 382.

Centros Sociales

Centro Asturiano Villalmil

La comisión de fiestas de este prestigioso centro, organiza una función y baile que tendrá lugar el 8 de mayo próximo, en el salón de la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254.

El cuadro social qu dirige el señor Juan B. López, pondrá en escena el juguete cómico titulado "Las angustias de un procurador".

The American Butterfly

Anuncia para el domingo 9 del corriente, su primera reunión familiar, a efectuarse en el salón Augusteo, Sarmiento 1374.

Ha sido confeccionado un excelente programa de danza que estará a cargo de la renombrada orquesta González.

"El Nacional"

Editado por los alumnos de 5o. año, 1a. división del colegio nacional Mariano Moreno, ha aparecido el primer número de "El Nacional", periódico de la juventud que aspira a ser una tribuna de las aspiraciones y los anhelos de los estudiantes. De sus interesantes propósitos, entresacamos los siguientes:

"Aspirando ser una Tribuna de ideas, si ofrece un espacio al ataque o a la acusación, implícitamente, ofrece el mismo a la defensa, siempre que sea ejercida con las mismas armas templadas en la sinceridad y en la educación".

Dado el entusiasmo con que lo inician sus fundadores, "El Nacional" promete alcanzar gran difusión, no sólo en los círculos estudiantiles, sino entre el profesorado y el público.

LA JAZZ DE BOHR

Ofrece el sábado su segundo concierto

Animado por el positivo éxito que obtuviera en su primera audición, primer intento que se realiza en Sudamérica de darle al "jazz-band" un carácter artístico en forma de ejecución, lo más perfecta posible, a gran orquesta, el aplaudido y entusiasta José Bohr reeditará este programa de presentación, que tantos aplausos le valiera, en el próximo concierto del Maipo, el sábado a las tres de la tarde.

El programa ha quedado arreglado en la siguiente forma:

1o.—"Sleepy time gal", Lorenzo-Whiting; 2o. "Dont wake me up", (Dejen soñar), Wayne-Baer; 3o. "Jfl had a girl like you", Henderson; 4o. "Charleston", Johnson-Mack; 5o. "Sometimes" (Alguna vez), Gus Kahn; 6o. "Peoria", Wodds;; 7o. "Im sitting on top of the world" (Me río del mundo), Henderson; 8o. "Brown Eyes", Meyer-Brian.

Conferencia en la Asistencia Pública

Hoy a las 20.30, en el hall de la casa central de la Asistencia Pública, calle Esmeralda 66, el doctor Jacinto Magaldi desarrollará su anunciada conferencia sobre profilaxis y tratamiento de las enfermedades privadas.

TODAVIA NOS CREEN INDIOS EN EUROPA O PEOR QUE INDIOS

El doctor Murature dice: Sólo cuando tengamos cien millones de habitantes se nos conocerá bien

Hace poco, el cable nos trajo una extensa comunicación alarmante: que el comunismo, pronto, se declararía en la república. Así, sencilla y llanamente. Esa comunicación en las gentes nerviosas provocó honda crisis, por supuesto, pero todos estuvimos acordes en sonreír del bombazo cablegráfico.

Antes nos había llegado también el eco de que afuera existe todo un catálogo de informaciones falsas sobre la Argentina. Y ahora, en Alemania un periódico publica una información epatante: un presunto y alto empleado del ministerio de Guerra, perteneciente a una de las distinguidas familias de la sociedad porteña, resulta ser un delincuente de lesa patria; había vendido multitud de planos pertenecientes al ministerio de Guerra, a varios países vecinos y probables enemigos del nuestro. Además, el citado empleado era un formidable tratante en blancas. 180 muchachas argentinas, distinguidas, habían sido negociadas por este criminal de sangre azul.

Pero, averiguada la cuestión por el ministerio de Guerra, es completa y absolutamente falsa. Absurda, fantástica y con lindes al desprestigio consiguiente de la república.

Algo más: ese empleado no ha existido nunca, ni existirá.

CRITICA toma este asunto, en cuanto a la noticia del periódico alemán como un record de elemental imaginación periodística, y en cuanto a lo otro, es decir al desconocimiento que por allá se tiene de nuestro país, como una falta imperdonable para los europeos que desconocen el país que comienzan a loar comercial y espiritualmente.

El suelto que comentamos no tiene nada de chiste alemán.

Creemos en parte lo que nos dice el doctor José Luis Murature, a quien entrevistamos para que nos dijese algo al respecto.

Le preguntamos:

—Su opinión sobre las informaciones falsas que son frecuentes sobre nuestro país, en el extranjero?

—Mi opinión.. En realidad, ninguna. Le diría simplemente que el "canard" es cosa demasiado vieja para que todavía pueda sorprendernos sus proezas...

—¿Cuál consideraría usted entonces el medio más adecuado para hacer conocer "realmente" a la República Argentina en el extranjero?

—Para empezar, tener cien millones de habitantes. Y luego, algunas otras cosas complementarias...

—¿Las cuáles serían?

—Un desenvolvimiento correlativo en todos los índices del progreso material y moral.

—¿Y qué parte le tocaría en eso al cuarpo diplomático?

—La de encauzar una corriente que no estaría a su alcance formar por sí sólo...

COMO IMAGINAN LOS EUROPEOS A LA ARGENTINA (República del Brasil), por Rojas



"El comercio argentino es próspero"

"La ganadería progresa y es cultivada con entusiasmo en la Argentina"

"El doctor Alvear presidió un consejo de ministros en la casa de gobierno"



"Las mujeres son muy elegantes"



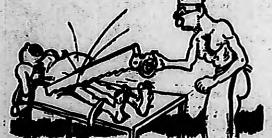
La edificación progresa en el Paraguay capital de Buenos Aires



"Los hombres son enérgicos y valientes: mandan con rebenque a los tigres"



"El asado con cuero es el plato favorito"





Como no hay instrumental de cirugía los médicos operan con cualquier serrucho: son muy hábiles



El ejército está dotado del armamento más moderno



La marina argentina es tan temible como el ejército



Pero todos vienen porque creen que aquí se atan todos los perros con longaniza

La propiedad de las marcas de fábrica o comerciales

"PARA CONSERVARLAS INDEFINIDAMENTE, ES NECESARIO RENOVARLAS CADA 10 AÑOS Y ANTES DE LA EXPIRACION DE ESE PERIODO"

La firma "Emilio del Río, Salaya y Cía." entabló formal demanda contra Manuel Rodríguez oponiéndose al registro de la marca de comercio "Lujo" cuya propiedad invocaba la firma actora.

El juez doctor Ferrer al resolver este pleito consideró que los demandantes reconocieron en la propia demanda que a la fecha de presentación del demandado solicitando el registro de la marca "Lujo" (16 de julio de 1923) había vencido el plazo de 10 años de vigencia del primer registro.

En cambio, la solicitud de los actores para que se les otorgara la misma marca y en la que manifestaron que se trataba de renovación de la concedida primitivamente a Rodríguez y Rosenfeldt fué presentada un mes después.

El legislador, decía el juez, por las razones expresadas al discutirse el proyecto de la ley 3975 (de marcas de fábrica y comercio) ha querido que el titular de una marca haga constar su voluntad de continuar en el uso de la misma antes de pasados diez años desde la fecha de inscripción.

Esa manifestación de voluntad, anterior al vencimiento de cada decenio, es condición indispensable para conservar indefinidamente la propiedad de la marca: su omisión extingue el derecho de tal modo que puede pretender el registro para sí cualquier industrial o comerciante.

Por esas y otras consideraciones rechazó con costas la demanda.

La Cámara Federal en su acuerdo de hoy y por los propios fundamentos, confirmó con costas la sentencia recaída en este pleito.

La Liga del Magisterio protesta por el confinamiento de Jiménez de Asúa

En su sesión de anoche, la Liga del Magisterio resolvió hacer pública la siguiente declaración:

1.—Que el confinamiento decretado por el dictador español del catedrático de la Universidad de Madrid, señor Jiménez de Asúa, constituye un inaudito atentado a la libertad de pensamiento y de palabra, y a las más elementales reglas por las que debe regirse un gobierno que se precie de ser civilizado.

2.—Que por la inviolabilidad de principios que deben ser universales y cuyas conquistas nadie tiene el derecho de desconocer, así sea invocando razones de emergencia — socorrido recurso de los gobiernos divorciados de la opinión pública y cuyo verdadero valor muchas veces la historia ha debido juzgar dentro de sus verdaderos términos — la Liga del Magisterio se halla en el ineludible deber de solidarizarse con las voces de protesta levantadas contra el incalificable confinamiento de uno de los más destacados maestros de la juventud española, cuyo espíritu liberal y moderno no pudo avenirse al régimen de política del gobierno militarista de su patria.

Que atentas estas consideraciones y otras que emanan del ministerio que ejercen, por el prestigio de los valores democráticos y libres que deben inculcar en el ánimo de las generaciones que educan, funcionarios antes que nada de la paz, la solidaridad y democracia universales, la Junta Ejecutiva Nacional de la Liga del Magisterio en sesión de la fecha, resuelve:

a) Protestar públicamente por el confinamiento del profesor Jiménez de Asúa, decretado por el dictador español Primo de Rivera, y adherirse al acto público que en breve realizará el Ateneo Universitario, en uno de los teatros de la capital.

b) Comunicar esta resolución a quienes corresponda, y disponer su transmisión al Ateneo de Madrid.— Dardo S. Jacomelli, vicepresidente en ejercicio. — Roberto D. González, secretario.

Se reglamenta la altura de las cargas que se transporten dentro del municipio

La comisión de obras públicas y seguridad del Concejo Deliberante ha fijado en cuatro metros a contar desde el suelo, la altura máxima de las cargas que se transporten dentro del radio del municipio.

Se exceptúa de esta disposición las cargas que por su naturaleza sean indivisibles.

Lisandro de la Torre Dijo la Oración Fúnebre de Rodríguez Larreta

En el acto del sepelio—que presidió el doctor Alvear—hablaron también el ministro Gallardo, el ingeniero Pico y el doctor Vedia y Mitre

Hoy, a las 11, como lo habíamos anunciado, se efectuó en el cementerio del Norte la inhumación de los restos del doctor Carlos Rodríguez Larreta. Momentos antes había llegado el presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear, acompañado del ministro de Guerra, general Agustín P. Justo. El primer magistrado esperó el cortejo fúnebre en el atrio de la iglesia de Nuestra Señora del Pilar, donde se realizó previamente al sepelio, una misa de cuerpo presente. Sacado el féretro del coche fúnebre fué llevado a pulso por los señores Carlos y Augusto Rodríguez Larreta, hijos del extinto, doctor Lisandro de la Torre, general José M. de Uriburu y los doctores Enrique y Horacio Rodríguez Larreta.

Frente a la necrópolis formó, para rendir honores militares, una compañía del regimiento 3 de infantería con bandera y banda de guerra.

En nombre del Poder Ejecutivo usó de la palabra el ministro de Relaciones Exteriores doctor Angel Gallardo quien en cálidas frases recordó la acción desarrollada por el doctor Rodríguez Larreta durante su ministerio. Luego el ingeniero señor Octavio S. Pico, habló en nombre de los amigos y el doctor Vedia y Mitre en representación de la Facultad de Derecho. Terminado este último discurso, el doctor Lisandro de la Torre habló en representación del grupo de amigos íntimos y su discurso lo reproducimos a continuación.

Dijo el doctor de la Torre:

"Parecería que un hecho plausible, cuya realización se ha visto aproximando paso a paso, cumpliendo los designios de una fatalidad inexorable, debiera excluir la sorpresa y atenuar el dolor del desenlace. Pero, la muerte escapa a esas graduaciones. Su llegada se prepara y se anuncia por los signos más inequívocos, y, sin embargo, cuando llega y abre el abismo eterno, espíritu y corazón se sobrecogen como ante lo increíble.

Los amigos fraternales de este muerto, que reunía cualidades tan excepcionales, no podemos resignarnos a su desaparición, porque asistiéramos, durante años, a la cabecera de su cama, al avance terrible de su dolencia.

El desgaste de sus fuerzas no lesionaba su espíritu, ni disminuía su preocupación constante para las grandes cuestiones que interesaban al porvenir de la República, y al verlo tomar partido en pro o en contra de los contendientes, parecía desbordar de vida y de porvenir.

En los últimos tiempos, publicó, bajo su firma, artículos de propaganda y de polémica, que dictaba desde el lecho cuando ya la fatiga tenaz le impedía trazar una carilla por su mano.

Ejemplo admirable de entereza y de convicción, sentía que el mundo, convulsionado por la gran guerra, había puesto en cuestión los principios básicos del orden social y familiar existentes, y acudía a defenderlos como podía.

Se propuso combatir hasta que las fuerzas le faltaron, los avances del comunismo y del socialismo extremo, quizá como complemento juzgado indispensable, exigía elocuentemente que la República se impusiera los mayores sacrificios para perfeccionar la defensa nacional.

Y, en esos artículos impresionantes, por la fuerza del estilo y el vigor del pensamiento, destacaba, como testimonio de desinterés, su inevitable y próxima desaparición.

"Estoy muerto ya, — repetía con insistencia".

El vigor espiritual que demostró hasta la hora de su fallecimiento, Carlos Rodríguez Larreta, se vincula al rasgo saliente de su personalidad; era, ante todo, un gran hombre de gobierno, en quien la visión de las obras fecundas a realizar ejercía la atracción irresistible que suscitan la belleza o la gloria.

El arma del hombre público, es la elocuencia, y él la poseía, como ninguno, y brotaba de sus labios límpida y magnífica, lo mismo en la oración académica, en la arenga política o en los giros intencionalmente paradógicos de su conversación maravillosa.

Prestigioso por su talento, fuerte por su valentía, invulnerable por su honorabilidad, sagaz y bondadoso, hombre de gabinete lo mismo que hombre de comité, no pudo, sin embargo, dar toda su medida, ni realizar en bien de la República los grandes hechos de que era capaz.

El orador eximio, el dialéctico temible, jamás ocupó una banca parlamentaria. Las muchedumbres, a menudo, se complacen en el triunfo de la mediocridad.

Si bien es cierto que en la conferencia en el cuarto congreso panamericano de La Haya, como en la junta de jurisconsultos de Río de Janeiro, dejó huellas bien perceptibles de su capacidad y de su amplia visión de estadista, y si también es verdad que dos veces le fué confiada la cartera de Relaciones Exteriores, no existe proporción entre el breve tiempo de desempeño de esos cargos y la extensión y clase de grandes servicios que Rodríguez Larreta pudo prestar a la Nación, y que hubiera prestado en cualquier otro país, menos embrionario.

Sus amigos de toda su vida, desconcertados por el dolor de su pérdida, apenas si medimos el vacío que abre en nuestra existencia. ¿Dónde encontraremos una bondad como la suya? ¿Dónde un afecto más seguro y más hondo? ¿Dónde un consejo más autorizado y más sano?

Su muerte, llamándonos bruscamente a la realidad, nos recuerda que nuestro destino, corre también aceleradamente hacia su término. El ciclo de las fuertes acciones se ha cerrado y el descenso comienza.

Aceptémosles visiblemente y marchemos hacia el olvido y hacia la muerte, con la serenidad sonriente que embelleció los últimos días angustiosos del noble amigo, cuyos restos quedan en este féretro."

El cortejo fúnebre en la Recoleta

La Policía Cree Tener Identificados a los Asaltantes de la J. de Abastecimientos

Estos serían dos hombres relacionados con varios empleados de la feria modelo

A pesar de que han trascurrido ya seis días desde que se produjo el sensacional asalto de la Avenida de Mayo, los empleados policiales que con todo interés trabajan para el esclarecimiento total del hecho, no han adelantado gran cosa en sus pesquisas.

Ahora, como lo hemos anticipado, ya no queda duda alguna de que ya sea en complicidad con el tesorero o con otro empleado de la Junta de Abastecimientos, el asalto existió.

Lo que falta ahora es dar con los autores principales del asunto.

Hoy concurrirá al Departamento el sereno, único testigo del asalto a fin de reconocer las fotografías de delincuentes a fin de establecer si entre ellas se hallan las de los que lo agredieron.

Los auxiliares Bazán y Sánchez de la sección Robos y Hurtos está trabajando empeñosamente a fin de identificar a los asaltantes que se supone deben ser sinó empleados de la Junta, por lo menos personas muy vinculadas a los empleados de la repartición.

A pesar de que se guarda reserva sobre la marcha de las pesquisas, se nos informa que en la sección Robos y Hurtos de investigaciones, el jefe accidental de la misma señor Urruchúa cree tener identificados ya a los asaltantes y confía en que de un momento a otro éstos serán detenidos.

Entre los sindicados como presuntos asaltantes figura un hombre que trabajó como cajero en la confitería de una estación ferroviaria y que era amigo íntimo de varios empleados de la Junta.

MONTEVIDEO

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

LOS 18 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	50.000	10474	10—Con $	500	6919
2— " "	5.000	16937	11— " "	500	7347
3— " "	3.000	3058	12— " "	500	14119
4— " "	2.000	2944	13— " "	500	14373
5— " "	2.000	10218	14— " "	500	16175
6— " "	1.000	11645	15— " "	500	18860
7— " "	1.000	15277	16— " "	500	18944
8— " "	1.000	19020	17— " "	500	19176
9— " "	500	4268	18— " "	500	19747

El Soviet ejecutó a cuatro funcionarios por actos ilícitos

(Agencia Havas)

MOSCU, 6. — La Agencia Oficial de Informaciones de los Soviets hace saber que han sido fusilados cuatro funcionarios del Estado por haberse comprobado que se dedicaban a especulaciones ilícitas.

RECLUSION SE PIDE PARA BONCOMPAGNI

El fiscal considera que esa es la pena que corresponde

MATO A SU ESPOSA

El 25 de febrero último, como a las 18 horas, Luis Boncompagni, después de andar merodeando durante toda la noche anterior por el domicilio de la víctima, calle Venezuela 2127, se fué a estacionarse en la esquina de las calles Méjico y 24 de Noviembre, en las proximidades de la fábrica de cigarrillos "Fontanares", situada en la calle Méjico entre las de 24 de Noviembre y Loria, donde trabajaba su esposa, Angela Gabba, a la espera de la hora de entrada de las obreras.

Momentos después, al notar que Angela llegaba a su trabajo, se dirigió hacia ella; Angela huyó siendo perseguida por su esposo quién pronto le dió alcance en la esquina de las calles Méjico y 24 de Noviembre.

Al pedir Luis a Angela que le atendiera, ella le amenazó con hacerlo detener.



Boncompagni

El acusado, ante la negativa de su esposa, sacó de entre sus ropas un trozo de fierro y la agredió produciéndole 5 heridas en el cuello, pecho y espalda dejándole el arma clavada en el cuello, la que la víctima se arrancó en medio de su desesperación arrojándola lejos y corriendo luego, bañada en sangre, se refugió en la casa calle Venezuela 3206, penetrando en una habitación, donde cayó debajo de una mesa, falleciendo instantes después.

Boncompagni fué detenido de inmediato y se declaró autor de las heridas inferidas a su esposa.

En su descargo, manifestó que "la falta de trabajo, le hacía difícil atender a las necesidades de la vida, lo que originaba continuas discusiones las que también se sucedían a causa de que su esposa abandonaba el hogar casi diariamente, regresando a él a altas horas de la noche".

Agregó que esas causas y la diferencia de caracteres dieron motivo a que Angela abandonara su domicilio.

Por último que sospechaba que su mujer le era infiel...

Y concretando lo de la agresión dijo Boncompagni que al negarse Angela a atenderle y ante la amenaza que le dirigiera de hacerlo llevar detenido, se exasperó y ciego de ira la agredió con el fierro.

Angela, según múltiples testimonios, era una mujer honesta y muy trabajadora.

Tal el hecho en síntesis.

El fiscal doctor Pastor Achaval Rodríguez dictaminó hoy en este proceso y encuadra el delito perpetrado por el procesado en la sanción del artículo 80, inciso 1.o del Código Penal.

A juicio del acusador, el procesado no obró bajo la influencia de una emoción violenta, pues no puede considerarse tal — dice — el mayor grado de exaltación que pueda haber alcanzado el despecho y la ira que venían trabajando su espíritu hasta el momento que resolvió cometer el delito.

Por lo demás, sostiene el fiscal, — la premeditación del delito establecida por la circunstancia de haberse procurado con anticipación el arma que llevaba entre sus ropas (un trozo de fierro de 30 centímetros de largo por 1 y 1|2 de ancho terminado en uno de sus extremos en punta aguda con doble filo) excluye la hipótesis del referido estado emocional.

Por estas y otras consideraciones acusa a Luis Boncompagni, italiano, de 30 años, como autor del homicidio de su esposa Angela Gabba y pide de conformidad con la disposición legal antes citada se le imponga la pena de reclusión perpetua y accesorias y costas.

El juez doctor García Rams falló hoy las siguientes seguidas contra:

José Díaz o Domingo González, argentino, de 27 años, soltero, peón, acusado de haber cargado sobre sus débiles hombros un pesadísimo fardo de hilo sisal desde un carro estacionado frente a la casa Drysdale y Cía., el 30 de octubre último; le impone 6 meses de prisión que ya los lleva cumplidos, por lo que ordenó la libertad.

—Manuel González, español, de 26 años, soltero, peón y analfabeto, acusado de disparar dos tiros de revólver sin dar en el blanco contra Antonio E. Aguirre (éste era el blanco a quien apuntó González); lo condena a 1 año de prisión en forma condicional.

—José Caggiano, argentino, de 19 años, soltero, peón, acusado de haber cargado un baúl de mercaderías aprovechando el descuido del carrero José Alonso; le aplica medio año de prisión que ya lo cumplió y por lo tanto decretó su libertad.

—Julián Moriglia, argentino, de 22 años, soltero y Eduardo S. Romano o José Romay o Salvador Romano, argentino, de 21 años, soltero, pintor, acusado de "verificar" un "arqueo" en el cajón del mostrador de la tienda de Santiago Dora, calle Garay 2445, el día 16 de octubre último a las 14; condena al primero a 1 año y 3 meses de prisión y a Romano a 10 meses de la misma pena.

Obtuvo medalla de oro



María Elena Bustillos, la joven pianista, recibió en un concierto musical realizado hoy, una medalla de oro como premio a sus aptitudes artísticas

Convenios adicionales con las compañías de electricidad

SERAN ESTUDIADOS POR LA COMISION DE INTERPRETACION DEL CONCEJO

La comisión de interpretación del Concejo Deliberante que preside el doctor Grisolía, comenzará a estudiar los convenios adicionales de las compañías de electricidad, realizados con el departamento ejecutivo municipal.

Asimismo se avocará al estudio de los reclamos formulados por vecinos, en los pagos indebidos efectuados a la Compañía de Construcciones Modernas.

Otro de los asuntos que serán despachados, es el que se relaciona con los proyectos de reformas a la ordenanza de jubilaciones.

Expendio y fabricación de pinturas a base de plomo

EL 1o. DE ENERO DE 1927 ENTRARA EN VIGOR LA ORDENANZA

La comisión de higiene del Concejo Deliberante ha resuelto en sentido favorable la prórroga solicitada por el D. E. para que entrara en vigor la ordenanza sancionada por el cuerpo por la cual se prohibe el expendio y fabricación de pinturas a base de plomo, el 1o. de enero del año próximo.

¡Por los mineros ingleses!

Mañana habrá un gran mitin de solidaridad en el Augusteo

El formidable movimiento de la clase obrera inglesa promovido por la huelga de los mineros ha encontrado solidaridad entre las organizaciones del trabajo de todo el mundo.

También los obreros de Buenos Aires se aprestan a dar apoyo moral y material a los huelguistas de Gran Bretaña. Mañana se realizará el primer gran mitin de solidaridad, organizado por el partido Comunista y al cual se adherirán numerosas organizaciones. El acto se llevará a cabo en el salón Augusteo, Sarmiento 1374, a las 20.30 horas y harán uso de la palabra los ciudadanos José G. Penelón y Rodolfo J. Ghioldi.

Por otra parte, se efectuará una reunión de delegados de diversas instituciones obreras que forman el Comité de Socorro Obrero Internacional, con objeto de coordinar ideas para una rápida ayuda material a las Trade Unions en huelga.

Franco dará la vuelta al mundo en aeroplano

Rada lo anunció así

(Associated Press)

MADRID, 6. — Los diarios de hoy publican un telegrama diciendo que el mecánico Rada, quien acompañó al comandante Franco en su vuelo a la Argentina, ha anunciado que Franco dará la vuelta al mundo en aeroplano en el año 1927.

La misma información asegura que Rada lo acompañará en ese viaje.

PARA ROBAR VIOLENTARON LA CELOSIA

Luego penetraron en el dormitorio y violentando el ropero, hurtaron objetos

ALHAJAS Y DINERO

Ladrones audaces penetraron anoche en la casa de la calle Yerbal 165, donde tiene su domicilio el doctor Camilo Hachar y robaron ropas y alhajas por valor de 3700 pesos; aparte de ello los delincuentes se apropiaron de cierta cantidad de dinero, perteneciente a un hermano del doctor, señor Eduardo, quien no ha comparecido aún, para manifestar la cantidad.

El hecho se produjo anoche en circunstancias que los damnificados salieron de su domicilio para ir a cenar.

Cuando uno de ellos volvió, el doctor Camilo, se encontró con que las celosías habían sido violentadas; luego pentró al dormitorio y comprobó que el ropero se encontraba abierto, faltando de él, un traje de hombre; un collar de perlas y záfiros, legítimos; otro de perlas fantasía con brillantes y záfiros y un anillo de oro todo lo cual fué valuado en 3.700 pesos. Además los delincuente se llevaron cierta cantidad de dinero del hermano.

La policía de la sección 11.a, que tomó intervención en el suceso, concurrió a la casa comprobando que los delincuentes para penetrar a la finca saltaron la pared y luego con barrotes de hierro violentaron la celosía, cosa que pudieron ejecutar con comodidad, debido a la oscuridad del paraje.

Se ha solicitado la cooperación de la división de investigaciones, sección dactiloscópica, a los efectos de recogerse, si los hubiera, los rastros papilares de los autores.

Se instruye un sumario con intervención del juez doctor Moreno.

Los edificios a constituirse en las diagonales deben estar provistos de un servicio de incendio

ASI LO HA RESUELTO LA INTENDENCIA MUNICIPAL

El intendente interino, doctor Casco, por intermedio de la secretaría del doctor Barrera Nicholson, ha dirigido una nota al jefe de policía acusándole recibo de la que le enviara la jefatura con fecha de enero 29 ppdo., en la que se le solicita informes sobre si existen ordenanzas o reglamentación especial sobre servicios de inmendio para las construcciones a efectuarse en las avenidas diagonales y en caso afirmativo, se le remitan copias con destino a la documentación del archivo de la división bomberos.

En su respuesta se le hace saber que deben ajustarse los edificios a construirse en la avenida diagonal Presidente Roque Sáenz Peña, siendo lo mismo para las demás, a establecer en los edificios de un servicio especial de incendio aprobado por el cuerpo de bomberos de la capital.

Con ello queda contestada la nota de la jefatura de policía.

La Baja del Franco no Obedece Solamente a Factores Ocasionales

La situación básica de las finanzas francesas, junto con las perspectivas de guerra en Marruecos pueden acabar con el franco

DON JUAN HEINRICH HACE DECLARACIONES ESPECIALMENTE PARA "CRITICA"

Para saber la opinión de nuestro mundo financiero sobre los motivos de la acentuada baja del franco y las perspectivas de esta moneda, hemos decidido entrevistar a conocidos hombres de negocios, que operan en cambios en la Bolsa de Comercio.

Nuestro primer reporteado es el señor Juan Heinrich, viejo corredor de la Bolsa de Comercio y, por consecuencia, persona autorizada en la materia.

—Contrariamente a lo que oficialmente se dice, la baja del franco no obedece a factores pasajeros o a alguna especulación. El que ha estudiado atentamente las finanzas francesas, sabe perfectamente, que, desde hace tiempo, no tienen una base sólida.

El francés, como cualquier contribuyente, se rehusa a pagar altos impuestos, y es lógico. El arreglo del presupuesto de aquella república en el sentido de que no tiene déficit, es aparente, en cuanto no se basa en la importación y exportación, sino es un equilibrio a base de altos impuestos, lo que no puede perdurar eternamente.

La depreciación del franco empezó hace mucho tiempo atrás; pero, los empréstitos norteamericanos, encabezados por Morgan, lo ha detenido momentáneamente. ¿Querrán los americanos otra vez salvar el franco? Lo dudo.

Y, en total, estos paleativos son muy peligrosos, y, en su mayoría, al detener temporáneamente la baja, a la larga, la hacen precipitar.

Si las negociaciones con Abd-el-Krim tienen éxito, será posible que la baja no será tan catastrófica; pero, siempre seguirá, en cuanto, como le dije más arriba, los presupuestos franceses no responden a su verdadera situación económica.

Ahora, si el arreglo con los moros fracasara, como se hizo notar la semana pasada, la depreciación de la moneda francesa seguirá su curso vertiginoso, como ha sucedido en su tiempo con el marco y las demás monedas europeas.

Si no fuera que el peso argentino está perdiendo en estos últimos días en su valor, hubiéramos tenido hace tiempo el franco a 20 o más por cada peso oro.

Tomás de Estrada es el Candidato con más Probabilidades

Después de las 22 horas se reunirá esta noche la asamblea del Jockey Club que deberá renovar las autoridades

El Jockey Club elige esta noche autoridades. Circulan dos listas entre los socios: una blanca, que encabeza el señor Tomás de Estrada, y otra azul, que para hacerla más viable va disfrazada con el nombre del mismo señor Estrada.



Señor Tomás de Estrada

La lista azul significa entregar la poderosa institución a los mismos intereses que la han acaparado hasta hoy; el mismo círculo cerrado a todo progreso y a toda transformación, que parecería imbuído de un espíritu netamente comercial que la inhabilitaba en su carácter social, que es lo primero que debió atender.

El Jockey Club en realidad ha vivido secuestrado del resto del mundo, en un aislamiento que ha significado un contrasentido dentro de las costumbres porteñas. Las carreras, el habitual entretenimiento dominical de mucha gente, resultó algo misterioso, extraño, desconocido, en el que podía acertarse, solamente por una casualidad, para esa misma gente que mantiene y ha mantenido siempre la vida dispendiosa del aristocrático club.

Pero es seguro que las cosas cambien desde esta noche; que la lista blanca triunfe y vaya a la presidencia "Tacho Estrada", como le dicen los amigos en el lenguaje familiar e íntimo, todo un caballero y un carácter, que comienza por no ser jugador ni tener caballos de carrera, lo que ya es una garantía para todos y que no participa, desde luego, de las ideas que han informado la gestión de la comisión que termina.

Pero, el triunfo de nuestra campaña, la victoria definitiva del periodismo metropolitano está en la eliminación del señor Anasagasti de las dos listas. Cualquiera que triunfe, el señor Anasagasti, autor visible de todos los atropellos contra la prensa, no estará más en la comisión y esto, desde luego, es una desautorización pública de la conducta anterior.

El señor Estrada es así; por muchos conceptos la afirmación del concepto manifestado por la prensa, con respecto a la conducta de la comisión que termina, y algo más aún, indica que aún dentro de esa muralla china de que se había rodeado, ha podido penetrar la opinión pública e imponer un nombre que es una seguridad de honradez, de discreción y de progreso.

¡Que los Mineros Ingleses no Tengan que Ceder para Evitar el Hambre de sus Hijos!

La solidaridad golpea a las puertas del proletariado

El Socorro Obrero Internacional de la sección argentina, al frente de la huelga de lo mineros ingleses, ha lanzado el siguiente manifiesto, que es un llamado al espíritu de solidaridad del proletariado:

"Trabajadores!

Una grandiosa página del movimiento obrero está por escribirse, en estos solemnes momentos, en que el capitalismo sojuzga, hambrea y masacra al proletariado.

Ha estallado en Inglaterra el más formidable de los movimientos reivindicadores que registra en sus anales el proletariado británico. Y lo calificamos así, no porque sea el primero ni el más numeroso, sino por sus antecedentes, su finalidad y las consecuencias que está llamada a tener si la burguesía internacional se mantiene en su propósito de aumentar su explotación.

En efecto; ha de recordarse que el capitalismo minero de Inglaterra hubo de llevar a cabo sus propósitos de reducción de los salarios para aumentar así sus ganancias y hacer recaer, aun más, sobre las clases trabajadoras, las consecuencias funestas de la matanza iniciada en 1914, y, merced a la cual se enriquecieron más los ogros del capitalismo, y no se habrá olvidado tampoco que la falta de una organización intrenacional y de una solidaridad efectiva del proletariado de otros países, hubo de hacer que se consumara ese atentado.

Esta circunstancia dió bríos al capitalismo internacional, y así se vió que esa ofensiva se extendía luego a Norte América, Alemania, Francia y Bélgica, al par que en Inglaterra se la pretendía hacer extensiva a otras ramas de la produccin y del transortpe.

La reducción de los salarios de los mineros en Inglaterra serviría a la burguesía internacional como punto de comparación y de argumento para ese fin.

Los trabajadores, aleccionados por ese fracaso, buscaron la manera de contrarrestar el avance del capitalismo y crearon entonces la llamada "triple alianza", (mineros, metalúrgicos y del transporte), al mismo tiempo que trataban de crear una solidaridad efectiva en el orden internacional, comprendiendo perfectamente que la reducción de los salarios en un país habría de extenderse rápidamente a los restantes.

La triple alianza—

La formación de esa triple alianza tuvo como primer efecto el de impedir que el capitalismo minero de Inglaterra lograse imponer una reducción de los salarios, produciendo el movimiento de mayor trascendencia que registrara el proletariado inglés. Hubo de intervenir el gobierno y acordar una fuerte subvención al capitalismo minero para que no redujese los salarios, evitando así un movimiento que hubiera conmovido las bases de la burguesía británica poniendo en peligro su existencia. Es éste un hecho sin precedentes, que reveló claramente cuán grande era el peligro porque atravesará el capitalismo inglés y cuán grande era la fuerza de los trabajadores, merced a esa unión.

Pero ese arreglo era temporario. La burguesía inglesa quiso ganar tiempo con el evidente propósito de fortalecerse y crear los medios con que poder hacer frente a la potencia obrera para enfrentarse a ella y destruirla. oLs obreros lo han comprendido así y tampoco han perdido el tiempo; han creado sus medios de defensa y de ataque; han celebrado acuerdos con los mineros de los demás países para poder asegurar que, en caso de conflicto, no habrá un grano de carbón para Inglaterra. Las trade-unions de otros gremios darán todo su apoyo a los mineros ingleses, como un medio de defender los propios salarios, las propias condiciones de vida.

El Socorro Obrero Internacional, organización que cuenta con el apoy deo todos los trabajadores del mundo y que ya aportó su ayuda a los hambrientos de Rusia, a los mineros del Ruhr, a los huelguistas chinos y a tantos otros sectores del proletariado internacional que hubiera de soportar las funestas consecuencias de desastres naturales o de cruentas luchas anticapitalistas, también ocupará su puesto en esta oportunidad aportando al ayuda material a los mineros ingleses en lucha.

Que el hambre no obligue a la capitulación—

Compañeros:

Según las informaciones que llegan hasta aquí, los capitalistas mantienen su propósito de reducir los salarios. Estallará el conflicto, pues, y será cruento, ya que es la burguesía internacional la que ataca para vencer a los trabajadores en un punto para luego llevar su ataque a otros sectores. Allí se concentra la lucha y allí deben concentrarse las fuerzas del proletariado internacional.

¡Qeu los mineros ingleses no tengan que ceder para evitar el hambre de sus hijos!

Un imperioso debr de clase y de solidaeridad humana nos impone la sagrada obligación de ayudar materialmente a nuestros hermanos de Inglaerra que se aprestan a contener los avances de la burguesía internacional y a dejar bien sentados los derechos de la clase trabajadora para defender sus ya miserables condiciones de vida.

¡Que no falte nuestra ayuda en esta épica jornada de nuestra clase!

¡Que todos los trabajadores de este país se apresten para hacer que la Sección Argentina del Socorro Obrero Internacional pueda demostrar que aquí, también existe arraigado el espíritu de solidaridad y de combate proletarios!

¡Viva el triunfo de los mineros ingleses!

¡Viva la solidaridad internacional del proletariado!

El Comité Central.

Se estudiará un criadero de ostras descubierto en el golfo San Matías

Deferiendo a un pedido del ministerio de Agricultura, el de Marina ha dispuesto facilitar a aquel departamento el remolcador de mar Tehuelche para que sea utilizado en el estudio de un criadero de ostras descubierto por la dependencia respectiva de Agricultura en el puerto San Matías.

Con tal motivo, el Tehuelche ha zarpado de Puerto Belgrano, dirigiéndose a aquel punto, en donde permanecerá a las órdenes de la comisión de estudio, por un tiempo aproximado de una semana, al cabo de la cual aquélla dará por terminado su cometido, informando a la superioridad sobre el criadero expresado.

Se exonera del pago de impuestos a la Asociación del Profesorado Orquestal

La comisión de previsión y asistencia social del Concejo Deliberante ha despachado en sentido favorable el pedido que gestionará la Asociación del Profesorado Orquestal, para que se le exonerará del pago de los impuestos por anuncios y carteles, así como también los que gravan a las localidades de los conciertos sinfónicos y otras audiciones que realice durante el año 1926.

Los cambios de hoy

Las monedas extranjeras han sido cotizadas hoy en el Banco de la Nación, en la forma que a continuación detallamos:

	Compra	Venta
Cien francos	8.40	8.60
Cien francos belgas	7.50	8.40
Cien francos suizos	47.20	48.60
Cien reichmarcks	60.—	61.50
Cien pesetas	35.75	36.20
Cien dólares	248.—	251.—
Cien liras	10.07	10.20
Cien escudos	13.—	13.04
Cien pesos uruguayos	256.—	257.—

Los giros a la vista fueron cotizados en el mismo Banco en la forma que sigue:

Cien francos	7.81
Cien francos belgas	7.81
Cien francos suizos	48.27
Cien pesetas	35.77
Cien liras	9.93
Cien dólares	247.13
Cien pesos uruguayos	250.10

Partirá para su país el ministro de Estados Unidos en Chile

(Associated Press)

WASHINGTON, 6. — El embajador de los Estados Unidos en la República de Chile, Mr. William M. Collier, ha recibido de la cancillería una licencia de dos meses para efectuar una visita a su país.

La partida para Estados Unidos se efectuará a fines de mayo o principios de junio a más tardar.

Alis venció a un yanqui por abandono

(Associated Press)

LA HABANA, 6. — Ricardo Alis, el campeón de peso medio mediano de España, venció por knock out técnico a Young Wallace, de Nueva Orleans, en un encuentro concertado a doce rounds, efectuado anoche en esta ciudad.

El árbitro dió esta decisión en vista de que el boxeador norteamericano no se presentó a pelear al sonar el gong para el séptimo round. En el transcurso del match Wallace fué puesto knock-down cuatro veces.

El peso de Alis era de 154 libras y 1|2 y el de Wallace 145 y 1|2.

COLLIVADINO NOS HABLA DE J. BERMUDEZ

"Llevó la miseria con una gran dignidad aristocrática"

LAS COSAS NUESTRAS

En Granada, vivía pendiente de ellos, como siempre

ANECDOTAS

Jorge Bermúdez falleció ayer en España. Como en pocos casos de la breve historia de nuestro arte, el gran pintor argentino no ha tenido que vivir angustiado por la incomprensión amarga de las gentes, ni esperar la hora definitiva para



Bermúdez, por Bravo

la exacta valoración de su pintura.

Ha sido colocado Bermúdez, después de sus exposiciones del año 19 y del año 23, en el rango de los grandes artistas, con la segura autenticidad de sus valores pictóricos, que destacara el público inteligente y la crítica, en completa unanimidad.

Recuerdos personales—

Hablamos con el director de la Academia, el pintor Pío Collivadino, que fuera muy amigo de él. Era Jorge Bermúdez el más joven de aquella generación de artistas que afirmaron y afirman hoy nuestro arte pictórico en el mundo, la generación no de edad sino de arte, de Fader, de Quiroz, de Ripamonte, de Collivadino, que acaso pueda caracterizarse por el estudio ahondado, la técnica precisa y clara, y, además de un acendrado cariño por la visión pictórica argentina, por una renovación que para los artistas jóvenes de hoy acaso pase inadvertida, pero cierta.

Bermúdez, de una salud física algo débil, sufrió los primeros años el esfuerzo por imponerse en un medio que se le cerraba siempre, y que al fin logró conquistar plenamente por su propia calidad. Hallaba en Fader un impulso magnífico de voluntad, hallaba en Quiroz que le dejara su estudio de Europa una eficaz ayuda. Captó de Zuloaga, como antes lo había hecho de Fader, un relámpago poderoso que incorporó a su talento.

—Pío Collivadino nos muestra una última carta que ha recibido de Bermúdez. Bien ajeno está en ella al doloroso, por lo inesperado, fin de una existencia consagrada al arte. Dice en dicha carta: "me encuentro como en mis mejores tiempos". Se refiere luego a los cuadros de Morcillo, cuya exposición se inauguró ayer en el Witcomb, sin abrir juicio a la espera del de Collivadino.

—Vivía en Granada desde hace dos años, por su salud, nos dice Pío Collivadino, pero ustedes pueden ver por está carta como él se había entregado a las cosas argentinas. En efecto, en esa carta última expresa que extraña demasiado a su país, "pero en fin quien sabe que mejores cosas nos reserva el Destino".

—Nos habla luego Collivadino de los primeros años de Bermúdez. Sus luchas, sus anhelos. La miseria, llevada siempre con una dignidad aristocrática, que trasciende también en su pintura.

Dos anécdotas—

—Antes de obtener la beca, Bermúdez, pobre, se ganaba la vida como le era posible. Así un día pintó un Mefistófeles grande, en el telón del Casino.

Es valioso el recuerdo por la simplicidad de la emoción que produce nuestro pintor, que ha tenido en otro tiempo que llegar al aviso de un telón del Casino.

—En Roma alquila una gran sala para "atelier".

—Voy a dividirla con un tabique de ma-ma-dera, dice en su tartamudez.

Don Pío Collivadino, en su carácter de director de la Academia, apenas tuvo anoche conocimiento del fallecimiento del gran artista, resolvió suspender las clases nocturnas, así como las del día de hoy, recordando que fuera profesor del instituto y en homenaje al pintor, uno de los valores más perdurables de nuestro país. Asimismo, también ha tenido la iniciativa que posiblemente pronto se llevará a cabo, de efectuar una exposición de todas las obras de Bermúdez, en uno de los Salones de la Comisión Nacional de Bellas Artes, que se solicitará al efecto.

Se rendirá así el homenaje póstumo que merece quien supo dar rango a nuestra pintura, dejando en sus telas la vibración perenne de una personalidad inquieta y honesta, que tradujo con emoción para la impresión de color que recibió su retina en las tierras norteñas, y con talento el verdadero carácter psicológico de los tipos de la región serrana y montaraz.

Firpo Habla del Match Entre Spalla y Uzcudum

El primero, a fin de no perder "cartel" ante su rival, discute el fallo de su pelea en Buenos Aires!

"SPALLA ES UN HOMBRE CANSADO"...

El boxeador Herminio Spalla, que acaba de llegar a Barcelona a fin de disputar, el 15 del corriente un match con Paulino Uzcudun, el "Firpo" español; apenas desembarcado ha formulado las declaraciones de rigor a los periodistas de la península, las que han sido trasmitidas por el cable.

En ellas, el "campionissimo", se muestra quejoso del resultado de su pelea con Firpo en Bs. Aires, y acusa de imparciales al árbitro que dirigió el encuentro y a las autoridades de la Federación Argentina de Box. Aunque no lo dice explícitamente se trasluce en las declaraciones de Spalla el deseo de afirmar que se le arrebató con malas artes una pelea que había ganado.

No nos extrañan en el italiano estas manifestaciones y hasta casi podríamos asegurar, sin desmedro de la verdad, que las aguardábamos. Había un antecedente para ello. Cuando Spalla fué vencido por knock-out por Firpo en la pelea que sostuvieron en River Plate también dejó oir el boxeador Spalla juicios muy poco gratos sobre la forma en que el combate se había realizado. Si en ese entonces pudimos creer en el despecho del vencido como inspirador de esos injustos cargos, la repetición de ellos nos mueve a considerar los más, como artimañas de mal perdedor que como explicables desahogos.

Spalla acaba de insistir en opiniones que pretenden dejarnos malparados. Más que en perjudicarnos la finalidad de las mismas, es rodear de un poco más de prestigio su figura, bastante disminuída por cierto, luego de su derrota bajo los



Spalla: ¿ganará esta batalla decisiva de su carrera?

puños de nuestro campeón. No nos metemos en esto, pues es patrimonio de cada uno tratar de aparecer con las mejores galas; pero sí es bueno que subrayemos que la repetición de hechos análogos (ya Bernasconi y Frattini hicieron lo mismo) deben ponernos sobre aviso.

Hemos nombrado a Bernasconi y aunque no creemos que el fallo que lo declaró perdedor frente a Mocoroa fué dudoso, no puede negarse que su pelea resultó reñida y esto podría explicar, ya que no justificar, sus manifestaciones de desagrado escuchadas en Montevideo. No es éste, ciertamente, el caso de Spalla, vencido en una pelea monótona, sin mayor brillo, pero ganada netamente por nuestro campeón. Lo que en Bernasconi se explica, en Spalla no tiene explicación posible.

Casos como éste, al repetirse, desprestigiarán en el extranjero nuestro deporte y todo boxeador que llegue a Buenos Aires y pierda se considerará ¡por el ejemplo! autorizado a hacer burla de nuestras autoridades boxísticas y a menospreciar sus sanciones una vez lejos del Río de la Plata.

A propósito de estas manifestaciones de Spalla, visitamos esta mañana a Luis Angel Firpo.

—No quiero opinar sobre esas declaraciones de Spalla — nos dijo el campeón argentino — no es a mí a quien corresponde hacerlo. Me extraña, solamente, que el italiano, diga en el extranjero lo que aquí pudo decir libremente y no lo hizo.

—Spalla habla de un match con usted, en un país neutral.

—¿Y de la pelea con Uzcudun, qué opina?

—Creo que debe ganar Spalla, es más boxeador.

—¿Ha visto usted pelear a Paulino?

—No; pero sé bien los puntos que calza.

—¿Y si ganara el español?

—He dicho que debe ganar Spalla; pero no me extrañaría su derrota, pues lleva dos formidables factores en su contra. Herminio es un hombre que ya tiene resuelto su retiro del cuadrado y



Uzkudum: ¿se cortará la serie de sus triunfos?

en estas condiciones el entusiasmo de un boxeador nunca es mucho. Luego tenemos el escaso tiempo que le resta, apenas nueve días, para intensificar su entrenamiento.

—Para concluir, qué nos dice Angel, de esa proposición de cuatro peleas que le han formulado a usted los norteamericanos?

—Que hasta septiembre, por lo menos, no podré considerar ninguna.

En la Alcaidía Tercera Riñeron Dos Detenidos

A consecuencia de la refriega, uno de ellos resultó con heridas de importancia

En circunstancia que el detenido Félix Alberto Perrone, de 41 años, que se encuentra procesado por la Ley 4097, se lavaba las manos en una pileta del cuadro tercero, recibió un golpe con un cepillo de limpiar pisos, que le aplicó Domingo Larrosa, de 34 años, quien se encuentra procesado por lesiones.

Perrone que presenta una herida de cierta importancia, en el parietal derecho, fué atendido por el médico de guardia en el Departamento de Policía.

En la comisaría 6a., se instruye sumario y se dió cuenta al juez de turno.

Con el deseo de informar ampliamente a nuestros lectores sobre este hecho, concurrimos a la alcaidía mencionada, donde nos encontramos, con un meritorio Manuel Puga, que la dragoneaba de oficial de guardia.

Con palabras impropias en la boca de un malevo, nos recibió el oficialito en cuestión, quien haciéndose el personaje pretendió ocultarnos la noticia.

La jefatura de policía, debe exigirle a este empleado, mal educado, que concurra a la escuela, a aprender la forma de comportarse con el público, a quien le debe toda clase de consideraciones.

Por varios conductos nos llegan denuncias, donde se nos informa, que el meritorio ya nombrado, está acostumbrado a tratar de mala manera a toda persona que tiene la desgracia de apersonársele.

Damos traslado a la jefatura, para que ella evite que estos hechos tan bochornosos se repitan, que tanto perjudican al buen nombre de la institución policial.

LAS MALLAS TERRIBLES DE LA LEY DE IMPRENTA APRISIONAN A UN PERIODISTA BRASILEÑO

El doctor Mario Rodríguez ha sido condenado a 2 años después de haber cumplido una condena a 1 por publicar sueltos en su diario

El doctor Mario Rodríguez, en la dirección aún del diario "Correio da Manha", combatió vigorosamente el gobierno del doctor Epitacio Pessoa. A fines, casi, de aquel cuatrienio, el Congreso brasileño votó a toda máquina, la "ley de imprenta", de acuerdo con el proyecto redactado en el Palacio de Cattete, de puño y letra del doctor Pessoa y presentada al Senado por el doctor Adolfo Gordo, político de los más reaccionarios, autor de otra ley no menos terrible que ésta (que el parlamentarista Irineo Machado llamó de "ley infame"), la de los "indeseables", en la que se resucita el delito de opinión. Sancionada la ley Gordo, a tambor batiente, quedó el doctor Pessoa a la espera de la primer oportunidad. Cuando el "Correio da Manha" reeditó, entre otros casos, como el del desvío de dineros públicos, la historia muy sabida y comentada del regalo de un collar de perlas hecho a la esposa del ex mandatario brasileño, por los acaparadores de la Asociación Comercial que gestionaban, en ese entonces, la suspensión, más tarde alcanzada, de una medida restrictiva de la exportación del azúcar, el doctor Mario Rodríguez fué llevado a los tribunales por el doctor Pessoa.

Las mallas de la "ley de imprenta" le envolvieron. Rodrigues fué condenado por el singular juez a un año de prisión y al pago de una multa de diez contos de reis, sin conseguir porque el gobierno le negara los medios, comprobar sus afirmaciones contra el ex presidente, cerrándole así la única puerta abierta por la "ley infame", a los periodistas: la del "exceptio veritatis".

Mario Rodrigues cumplió la pena en una mazmorra, sin aire y sin luz, en el Cuartel de los Barbonos, adonde lo enviara el general Silva Pessoa, hermano del doctor Epitacio Pessoa, que entonces comandaba la Policía Militar.

Ahora, el caso más reciente.

Un sobrino del ex presidente Pessoa—Silvio Pessoa—gozando de la impunidad de un asesinato, llevado a cabo por motivos fútiles en la persona del comerciante Furtado de Mendonca, intentó matar a tiros de revólver a un obrero, Julián Antonio Lousa, a raíz de un choque de su automóvil con la motocicleta que éste guiara. Perseguido por el clamor público y preso, escapó Silvio Pessoa al auto de flagrante, porque el delegado de policía, grato al ex presidente que le diera el cargo, así lo dispuso. En la instauración del proceso, el promotor, doctor Toscano Espínola, ex oficial de gabinete del presidente Pessoa, y nombrado por éste en el cargo actual, trató de protejer al reo, dejando de requerir la prisión preventiva, que dispone el Código de Procedimientos.

Mario Rodrigues, ya en la dirección de "A Manha", diario de su propiedad, extrañó que el promotor, tan vinculado a la familia del asesino, no se excusase de entender en el proceso. El doctor Toscano Espíndola, en virtud de este comentario periodístico le procesó y hélo ahora condenado al máximun de la pena: dos años de cárcel y veinte contos de reis de multa.

El Dr. Mario Rodrigues, en la prisión del cuartel de los Barbonos

Hay que tener presente el apresuramiento con que corrió el proceso al pe-



Dr. Mario Rodrigues, notable escritor y periodista brasileño

riodista, que acaba de ser condenado, mientras el del asesino se va arrastrando por el foro con una lentitud de la fiebre. Es probable que nuestro colega, el doctor Mario Rodrigues, por haber censurado el segundo crimen de un principote facineroso, y la falta de escrúpulo de un mal defensor de la vindicta social, vaya a parar a la cárcel, mucho antes que termine el proceso a que responde Silvio Pessoa, y que será, según lo pronostica la opinión de la prensa carioca, el de la absolución.

Hoy se realizará el banquete en honor del diputado Dr. José A. Amuchástegui

En el salón Augusteo, Sarmiento 1374, se efectuará esta noche, a las 20 y 30 horas, el banquete al diputado nacional, doctor José Antonio Amuchástegui, el cual le es ofrecido, por sus amigos, como una demostración de aprecio y en homenaje a su destacada actuación parlamentaria.

La demostración, al doctor Amuchástegui, será ofrecida por el doctor Ernesto Claros y, los concurentes al acto, obsequiarán al homenajeado con un artístico pergamino que llevará la firma de todos los concurrentes.

"Lo que nos Afecta es que se nos Crea Empresarios"

Así se expresa el señor Zabotinsky, refiriéndose al cementerio israelita

Acerca de la construcción del cementerio israelita, cuya habilitación discute el Concejo Deliberante, hemos deseado poder dar la opinión directa de los interesados, a fin de que nuestros lectores tengan una idea más cabal del asunto. Con tál propósito entrevistamos al señor Miguel Zabotinsky, presidente de la institución que dirigió la construcción del citado cementerio y bajo cuya presidencia se realizaron las obras. Díjonos el señor Zabotinsky:

—No tengo inconvenientes en darles mi opinión, aunque pienso que no es mayormente necesaria, toda vez que ya se conocen públicamente las razones en pro y en contra. Toda la prensa ha debido preocuparse del asunto, que es importante por afectar a una colectividad numerosa y arraigada. Nuestro propósito ha sido el siguiente: dar sepultura a los israelitas, socios o no socios de nuestra sociedad, paguen o no sus servicios. Naturalmente, el servicio gratuito de entierro y sepultura no es fastuoso, pero evita penosas preocupaciones a quienes se ven en el difícil trance y sin recursos. Dando cuerpo a esa idea iniciamos las gestiones, adquirimos el terreno y realizamos la construcción, contando con la autorización municipal. Hecho todo esto, que ha costado esfuerzo y recurso, pues el cementerio no importa menos de seiscientos mil nacionales, recabamos de la Intendencia Municipal la habilitación del cementerio. En tales circunstancias, la Sociedad de Damas, como en ocasión de solicitar nosotros permiso para la construcción, se presentaron a la Municipalidad solicitando se nos negara la habilitación. Ante ese pedido, el intendente Dr. Noel acordó pasar todas las actuaciones al Concejo Deliberante. Y hoy, después de cinco años de iniciados los debates parece que el asunto se resolverá definitivamente, en uno u otro sentido. Naturalmente, ha de dolernos si el Concejo acuerda en contra de nuestros deseos, pero debo advertirles que lo que más nos apena es que se haya dicho en el seno de ese cuerpo que nuestra institución persigue propósitos comerciales. Es un grave error. Es una obra de toda la colectividad, en beneficio de ella misma y sin propósitos de lucro. No es una organización especulativa, sino de apoyo mutuo. Mal hace, entonces, cuando se nos equipara a empresas de lucro. Yo comprendo las razones respetables que se han argüido en contra de nuestra iniciativa, pero considero que nuestras razones son igualmente respetables y poderosas.

Por lo demás, concluyó diciéndonos, deseo que se termine con esta cuestión. Es un poco molesto que se aplace eternamente la resolución de un asunto que afecta a una colectividad numerosa de nuestra ciudad. Pocas horas más, y creo que todos sabremos el resultado, que nosotros acataremos sin reservas. La discusión y exposición de motivos ya ha sido hecha; no queda ahora más que aceptar lo que se resuelva, pero quiero dejar bien esclarecido que bajo ningún punto de vista, somos una organización especulativa.

El señor Amadeo E. Grandi ha renunciado a la presidencia de la convención de la capital

TEXTO DE LA RENUNCIA

El señor Amadeo E. Grandi, director de la oficina de inmigración, ha presentado su rénuncia al cargo de presidente de la convención de la capital de la Unión Cívica Radical, fundándose en lo que dispone el decreto reglamentario de la ley electoral.

He aquí el texto de la renuncia presentada por el señor Amadeo E. Grandi, a las autoridades correspondientes:

Buenos Aires, abril 17 de 1926. — Honorable convención: Habiendo aceptado el puesto de director general de inmigración, cuyo desempeño se ha servido confiarme el poder ejecutivo de la Nación, vengo, en cumplimiento de lo dispuesto por el decreto reglamentario de la ley electoral, a presentar ante V. H. mi renuncia de presidente.

Señores convencionales: Por dos veces consecutivas me habéis conferido el alto honor de presidir y dirigir vuestras deliberaciones. Al declinar este cargo, puedo proclamar bien alto que he mantenido en todo momento, y he de mantener con igual firmeza, la fe de nuestro credo político, inspirado siempre en la declaración de principios contenida en el preámbulo de la carta orgánica de la Unión Cívica Radical.

Vuelto a las filas, seguiré con la misma lealtad sirviendo nuestros ideales cívicos, sin vacilaciones y con la patriótica visión del triunfo de nuestras instituciones democráticas, única finalidad perseguida por nuestro partido, para honra y gloria de la patria.

Aceptad, señores convencionales, las expresiones de mi mayor consideración. —Amadeo E. Grandi.

CON UNA HOJA DE TIJERA MATO A SU PRIMO

Se constituyó detenido y se negó a explicar las causas del hecho



El homicida, en la comisaría

La policía de la sección 6a. interviene en un hecho sangriento que se desarrolló esta mañana en el interior de una casa en refacción que se halla ubicada en la calle Belgrano 1842. Fueron actores del suceso Camilo Rivero y su primo José García, ambos españoles de 35 y 40 años de edad respectivamente, domiciliados en Villalba 3568 y Vidt 781. Hoy siendo aproximadamente las 8.30, se hallaban trabajando y de pronto se inició entre ellos una acalorada disputa y luego pasaron a vías de hecho.

En seguida García sin darle tiempo a su primo para defenderse extrajo de entre sus ropas la hoja de una tijera de regulares dimensiones y atacó a su rival produciéndole una herida de importancia en el vientre.

La víctima rodó al suelo con sus ropas tintas en sangre y García huyó del lugar del hecho.

Acudió un vigilante de la comisaría 6a. y en una ambulancia se condujo al herido al hospital Ramos Mejía donde poco después falleció.

Rápidamente se iniciaron las averiguaciones del caso para establecer el paradero del agresor, pero éste no tardó en presentarse ante el comisario de órdenes en el Departamento de Policía constituyéndose en detención.

Dijo que hirió a su primo en la forma que dejamos relatada pero se negó a dar explicaciones acerca de las causas que motivaron el incidente. Sin embargo la policía cree que fueron asuntos de índole privada los que provocaron el sangriento suceso.

El herido por su parte tampoco aportó mayores datos y la policía procura reunir todos los antecedentes posibles a fin de establecer los verdaderos móviles del hecho.

UN PASAJERO FUE HERIDO EN EL CHOQUE

Dos automóviles sufrieron una violenta colisión

DESPERFECTOS

En la madrugada de hoy, a las 3.20, se produjo un violento choque de automóviles en la intersección de las calles Viamonte y Maipú y a consecuencia del cual resultó herido de alguna gravedad un comerciante.

A la hora referida circulaba por la calle Viamonte hacia el Este el automóvil de alquiler chapa número 3536 que conducía José Rodríguez en cuyo vehículo viajaba Agustín Pagano, argentino, soltero, de 37 años.

Al llegar a la esquina de Maipú chocó violentamente con otro auto también de alquiler número 9513 el que iba a cargo del chófer Julio López. Ambos conductores procuraron evitar el accidente pero fallaron en sus propósitos y el choque se produjo en forma violenta.

Pagano resultó con heridas en distintas partes del cuerpo y un extenso tajo en la frente.

Acudió un vigilante de la sección 1a. y de inmediato el herido fué trasladado al consultorio de la Asistencia Pública y después de ser atendido con la urgencia que el caso requería se dirigió a su domicilio, Viamonte 170.

Los vehículos resultaron con algunos desperfectos de cierta importancia pero que aun no se han estimado.

Rodríguez y López se hallan detenidos hasta que terminen las actuaciones iniciadas con motivo del accidente.

Instrúyese el sumario de estilo y se dió aviso al juez en turno.

El estado de Pagano según dice la policía no es de gravedad.

EL DR. ENRIQUE DICKMANN HABLA SOBRE EL INJERTO DE GLANDULAS DE MONO

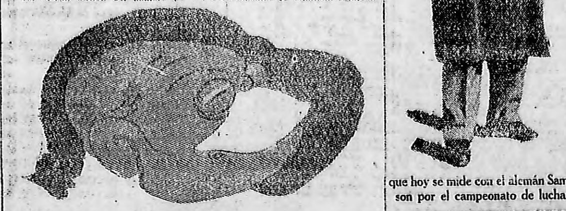
La Fuente de Juvencia. — Fausto. — Los sultanes y reyes salvajes. — Humo. — Un pueblo nuevo y varios viejos. — El caso Spurr, etc.

De nuestros médicos que verdaderamente estudian, que están en contacto con todo lo que se refiere a la ciencia, el doctor Enrique Dickmann es uno de ellos. La intensa actualidad de lo que se llama invento de Voronoff, las "divinas" glándulas de mono que nos prometen una vida bíblica, nos lleva al estudio del citado médico.

—A ver, doctor, si nos dice su opinión sobre el injerto de las glándulas...

La Fuente de Juvencia—

—La eterna ilusión del hombre por eternizar la vida, es decir, el tiempo que pasa por el planeta, ha sido siempre asunto de profunda preocupación. Desde antiguo, el hombre ha pensado: este breve momento (su vida), ¿no podrá eternizarse, siquiera prolongarse? Y la historia médica nos dice que los reyezuelos salvajes comían testículos de toro para vitalizarse, rejuvenecer; porque el único objeto que el hombre busca en el rejuvenecimiento, es no perder su poder sexual, poder vanagloriarse siempre, de ser macho. ¿Para qué quiere el hombre la vida después de haber cumplido el programa que le es dado realizar? Lágrimas y carcajadas, llanto y júbilo a los sesenta años, no son más que enfermedades crueles por las que no se quiere volver a pasar. Siempre, el viejo desea morir. Aquella frase del escritor peruano Manuel González Prada: "Los viejos a la tumba, los jóvenes a la obra", es definitiva. Pero, resulta que la ilusión, ese opio de los que pierden algo, dice a los niños: sed viejos, y a los viejos: niños...



Dickmann, por Bravo

Reyes salvajes y sultanes—

—De modo que aquellos reyezuelos salvajes tenían ya la vivificación que anelaban. Los sultanes turcos, árabes, etc., como esos reyezuelos, cifraban su vitalidad en su poderío sexual. ¡Tener todas las mujeres de la comarca! O ¡tener un harem!, por obra de los testículos de toro...

Ilusión—

—¿Y? Que ese poderío acabó y lo anterior no es más que una ilusión. Así que, si el invento de Voronoff es para "vivificar" sexualmente al viejo, no vale la pena que se generalice.

Voronoff—

—No vale la pena, porque el injerto glandular sólo rejuvenece el órgano sexual. Y ¿los otros órganos? Siguen su desgaste, vanse acabando naturalmente. Y, como el injerto glandular de Voronoff hace que el injertado use su nueva vitalidad, en el esfuerzo que produce el acto sexual puede romperse una arteria "vieja", u otro órgano, y, sobre todo, el corazón. El corazón explotará. Y adiós eterna fuente de juventud. Recuérdese el Fausto: "Que se haga una vida sana, he ahí la eterna juventud."

En esto caso: "Quienes tratan de rejuvenecerse por medio de las glándulas de mono, venden su alma al Diablo", dice Dickmann.

Economía vital—

—El hombre, según el medio, la herencia, trae al mundo determinados años de vida. Hay quienes traen cien años de vida y la despilfarran en 20 ó 30, etc. Así que el problema se resuelve economizando la vitalidad rigurosamente, del mismo modo que se economiza el dinero. Si un banco con capital de cien millones de pesos, gasta estos millones en breve tiempo, pues, quiebra. Si un individuo gasta su vida en placeres, en excesos, quiebra su salud. Y ¿cómo revivir ese organismo desgastado, arruinado, seguro ya de su muerte?

Hay, pues, claro, que economizar la vitalidad. Y no hay que creer que la reanimación sexual que produce el invento de Voronoff cura radical y totalmente el organismo.

No creo en Voronoff—

—No creo en Voronoff. Ya le he dicho por qué. La ilusión popular, excitada con la palabrería de algunos médicos, fantasea alrededor del injerto de las glándulas. Pero sólo es fantasía. Urge una crítica para contralorear los actos científicos como éste de las glándulas, que es "peligroso para el individuo e inconveniente para la especie. Fomenta la ilusión popular y el charlatanismo de ciertos médicos."

Un ensayo—

Brun Lecquars, fisiólogo yanqui, creó ya la "opoterapia", o sea la curación de un órgano con el injerto de otro análogo, creando así el injerto glandular de donde viene el de Voronoff. El anterior es original; el segundo, una ramificación del primero.

Un pueblo sin Voronoff—

—Me refiero a los EE. UU. Aboliendo el alcohol y cultivando el músculo técnicamente, ese pueblo no necesita de Voronoff. Marcha hacia una vitalidad segura y duradera. Es un pueblo sano. Pero la muerte, como ante todo, está ante él. Este caso, para no citar los antiguos.

El caso Spurr—

—Del injerto que Spurr no hace mucho hizo, sé que — por los médicos asistentes a esa operación, — la sutura del injertado ha supurado; y por otros médicos, que la glándula es la que ha supurado. De modo..

Los que necesitan del injerto—

—Lo necesitan aquellos que sufran de vejez prematura. Para éstos la renovación es lógica. Pero los de vejez natural, no, mi amigo. Sólo les queda la ilusión de Fausto o la fuente de juvencia...

Dickmann se pone pensativo.

Raicevitch

que hoy se mide con el alemán Samson por el campeonato de lucha

PROGRESAN LOS PEQUEÑOS JARDINEROS

Realizarán el cultivo de las flores en el barrio El Hogar Argentino, recibiendo en pago una suma de dinero

SERA SU PRIMER JORNAL

Una bella coronación a sus pequeños esfuerzos han tenido los niños que han concurrido a la organización y labor del club de Jardineros del barrio Cafferata, creado por indicación del ingeniero Luis Bazán, subdirector de Paseos de la Municipalidad.



Adelantados en sus estudios de floricultura, irán desde el 15 del corriente mes a ganar "con el sudor de su frente" su pan de cada día. El ingeniero Bazán que no ha escatimado esfuerzos para la mejor obra en favor de sus pequeños y obedientes discípulos, ha conseguido que todos los vecinos que habitan el conjunto de casas conocidos por el barrio "El Hogar Argentino" utilicen los servicios de los futuros jardineros, ordenándole la realización de los trabajos de ornamentación de sus frentes, abonando en concepto de retribución de servicios una suma de dinero que será repartida en forma "comunista" entre todos los que intervengan en los trabajos.

Es simpática y elogiable la obra que en provecho de esos niños realiza el ingeniero Bazán y los propietarios de las casas del barrio "El Hogar Argentino". Con ello se premia la constancia y el amor al estudio que han demostrado los futuros jardineros y se estimula para la continuación de la obra que en favor de los niños realiza Bazán, dando ocasión para la creación de nuevos clubs en los distintos barrios donde tanto y tanto pululan los niños.

BAGARIA VIENE PARA AMERICA

El gran dibujante español dejó ya "El Sol"

PREPARA NOTAS

Un cablegrama de nuestro servicio informativo nos anuncia que el celebrado humorista español, cuyos rasgos de ingenio, en la concepción de sus dibujos y la audaz originalidad de éstos le colocan en el primer plano de los humoristas mundiales, viene a Sud América.

No nos sorprende la noticia. El aire se hacía cada vez más irrespirable para el gran artista español. Sometido a la censura, al contralor torpe de los censores intelectuales de Primo de Rivera, más de un dibujo suyo en "El Sol", como antaño en "España", tuvo que ser suprimido. Muchas veces apareció, en blanco, el espacio que debía ocupar el dibujo acostumbrado del notable artista.

Auto caricatura de Bagaria

Ultimamente, para escapar a esta obsesión de la censura, recurría a ardides ingeniosísimos. Recuérdese esa reciente muestra de su ingenio publicada en CRITICA hace pocos días. Bagaría, para poder publicar un dibujo sin que le molestaran, ofreció a su público un "modelo de almohadón titulado "Primavera". Florecitas de la más definitiva cursilería, mariposas y rosas rococó erizaban sus líneas. "Así—añadía Bagaría—la censura no tendrá nada a qué oponerse".

Pero, el rasgo de ingenio de uno y otro día, para escapar a la tiranía intelectual, que pesa sobre España, no podía prolongarse más. Bagaría suspende sus colaboraciones en "El Sol", arregla sus trabajos para una próxima exposición en el extranjero, y aquí, bajo un cielo más libre y propicio, vivirá en un ambiente donde, desde hace tiempo, se le conoce y se le admira. Será bienvenido, cordialmente.

Hizo Descargos ante la C. de Poderes el Señor Raffo de la Reta

Su diploma había sido impugnado por la mayoría de Mendoza

Se reunió esta mañana la C. de Poderes, con asistencia de los diputados Castro, Ceballos, Rodríguez, Míguez y González Iramain.

Asuntos entrados—

Después de aprobada el acta de la sesión anterior, se dió entrada por secretaría a un telegrama del gobernador de Salta en el que comunica haber impartido las órdenes del caso "para la recopilación de datos y antecedentes solicitados". Añade que "sin perjuicio de enviarla así que las oficinas respectivas la remitan, a las nóminas de fallecidos de cinco años a esta parte en los departamentos que indica, sería más fácil y breve obtenerlas de los distritos militares 62 y 63 con asiento en Cerrillos y esta ciudad, respectivamente, pues a ellos les son pasadas periódicamente, como así mismo al juzgado Federal para la depuración de los padrones." Se leyeron después telegramas de las Juntas Escrutadoras de Jujuy y Córdoba, en el que anuncian el envío de las actas duplicadas que obran en poder de las mismas.

El presidente de la Cámara de Diputados de Salta envió un despacho telegráfico redactado así: "Elección provincial en el departamento de Anta fué aceptada sin protesta ninguna."

El presidente de la Junta Escrutadora de Corrientes informa, también telegráficamente, que las actas duplicadas están en poder del procurador fiscal, a quien la Comisión las solicitará.

El gobernador de Formosa comunica que se han ordenado las investigaciones necesarias para saber si se encuentran en ese territorio los ciudadanos cuyos nombres dió la Comisión.

El juez Federal de Salta comunica que se remiten datos solicitados por la Comisión respecto de algunos ciudadanos electores en ese distrito.

En el mismo sentido se expresa en un telegrama el gobernador de Chaco, respecto de un pedido análogo.

El Concejo Deliberativo de la Municipalidad de La Plata remite el expediente letra M. No. 10, del año 1922 y agregado, referente a la presentación de don Juan Más ante la Junta de Reclamaciones de ese Concejo, creada por el artículo 13 de la Ley Electoral de la Provincia.

Una nota interesante del juez federal de La Plata—

Destacamos una nota que el Juez Federal de La Plata, doctor R. Leguizamón, remitió a la Comisión de Poderes, por considerar sumamente interesantes sus conceptos. Adjunta seis planillas con los datos relativos a los padrones nacionales de 1922, 1924 y 1926, y dice:

No se consigna en detalle el movimiento de altas y bajas ocurrido en los años 1922 a 1924 por no haberse llevado los datos estadísticos en la forma que lo dispuse posteriormente cuando me hice cargo del juzgado. Adjunto también copia de la resolución tomada con motivo de la confrontación de ficheros de las secretarías electorales de este juzgado y de la Capital Federal, trabajo que de común acuerdo con el juez federal doctor Miguel A. Jantus, resolvimos practicar y que dió por resultado eliminar de esta jurisdicción dos mil novecientos treinta ciudadanos inscriptos que lo estaban igualmente en los padrones de la capital.

En esta cifra van incluídas en la estadística unas pocas inscripciones dobles descubiertas en los padrones de esa jurisdicción. También acompañan otra copia de la resolución recaída con motivo de la denuncia hecha por la secretaría electoral relativa al elevado número de pases al P. de San Martín que se observó en los meses de abril y mayo de 1925. Dichos pases, según comunicación del D. Militar 68 alcanzaron a 450 procedentes todos de la Capital Federal.

LA DEFICIENCIA DE LOS PADRONES

Los registros electorales actuales adolecen de serias deficiencias que la labor constantemente depuradora del juzgado no ha sido suficiente para salvar. Imputa la comisión de los errores a la intervención que tienen en la confección de los padrones las oficinas nacionales y provinciales que, no siempre compenetrada de su misión, omiten datos o los suministran equivocados. "Así — dice — el correo colabora en la anotación de los cambios de domicilio. Como igualmente los distritos militares, sin que se exija de los ciudadanos constancia alguna que formalmente lo acredite. Las oficinas militares carecen de un personal idóneo, permanente, para atender las comunicaciones periódicas con este juzgado, pues el personal de conscriptos no es el más apto para tan delicadas funciones y lo demuestra el hecho de que por la secretaría electoral se hayan solicitado gran cantidad de informes aclaratorios sobre datos contradictoriamente comunicados.

Los registros civiles, oficinas provinciales, no cumplen en forma plenamente satisfactoria su misión, a tal punto de que el infrascripto se ha visto en el caso de aplicar las sanciones correspondientes por omisiones en el cumplimiento de sus deberes.

Muertos que figuran en el padrón—

Debido a ello buen número de ciudadanos fallecidos no pueden ser eliminados de los padrones por faltar los datos indispensables para practicar las buscas que son necesarias. Los ciudadanos que fallecen fuera de la provincia permanecen, por lo general, indefinidamente inscriptos en los padrones, por falta de noticia del hecho, pues es raro el caso de alguna oficina de registro civil que se haya dirigido a este juzgado para dar aviso de la defunción de un ciudadano inscripto en la provincia.

Es así como las deficiencias que se señalan, perpetuándose a través del tiempo y en la imposibilidad de salvarlas, sólo cuando por circunstancias eventuales llega a conocimiento del juzgado el caso concreto, hacen hoy indispensable otro recurso superior, y ese recurso es un nuevo enrolamiento general, adoptándose al propio tiempo disposiciones precisas que garantan la exactitud de las comunicaciones, evitando la repetición de los defectos que contienen los actuales registros".

Habla el diputado de la Reta

A continuación el diputado electo por Mendoza, señor Raffo de la Reta, pidió ser escuchado con objeto de levantar ante la comisión los cargos que los diputados Rafael Lencinas y Moyano hicieron contra él presentando los ejemplares del Diario de Sesiones del Senado de Mendoza, en que consta la versión del debate a que dió lugar una impugnación anterior que vuelven a promover ante la comisión de poderes.

"En este mismo boletín de la cámara, comenzó diciendo el doctor de la Reta, se encuentra la exposición que yo hice en oportunidad de discutirse tres cargos que se me hacían, a saber:

Se me acusaba de haber incurrido en el delito de prevaricato, al actuar en un expediente judicial representando a las dos partes. Pues bien; consta aquí que yo no actué en representación de ninguna de las partes.

En virtud de esa imputación se dijo que había resultado damnificado el señor José Bertolucci. Yo recurrí al testimonio de la supuesta víctima, quien me contestó en estos términos: "Declaro que no he tenido ninguna queja contra usted. Lo contrario es calumnia".

El diputado Raffo de la Reta mostró la carta de referencia y dijo que también quedaba constancia en el Diario de Sesiones mencionado.

En cuanto a la firma fué comprobada su autenticidad en ocasión del debate.

"La segunda acusación — continuó — se fundaba en que siendo yo apoderado del Banco de la Provincia de Mendoza recibí pagarés por 95.000 pesos, de los que no rendí cuenta. Consta en este legajo que al gestionar el pago de honorarios, el Banco hizo las liquidaciones correspondientes, resultando deudora la institución por más de 2 mil pesos que mandó pagarse en seguida.

De modo que tampoco debo nada al Banco.

La tercera acusación se refería a la compra de una casa a una señora, casa que yo no habría pagado. También recurrí a la señora en cuestión quien me escribió diciendo: "No me debe usted un centavo".

También de esta actuación queda constancia en el Diario de Sesiones.

Creo que no se necesitan más probanzas. Aunque fueran ciertos los cargos, no servían para validar una impugnación. Por otra parte, ellos fueron llevados anónimamente a la mesa del Senado. Las firmas eran de personas inexistentes".

Para mayor abundamiento leyó el señor De la Reta algunos juicios favorables a su persona emitidos en aquella oportunidad por los más importantes diarios del país y hasta por adversarios personales y políticos.

Santiago del Estero—

Terminada la exposición del diputado por Mendoza la Comisión decidió empezar con el distrito de Santiago del Estero ya que no se había concluído con la revisación de las actas de Tucumán.

Leída el acta general de la Junta Escrutadora y vistas las actas del comicio, que ofrecían dificultades, según la Junta, se resolvió anular las mesas número 5 de Bandera, (departamento de Belgrano), por no haberse labrado el acta de clausura, y número 5 de Ahihampa, (departamento de Mariano Moreno), por carecer del acta de apertura.

Se aprobaron, en cambio, las mesas número 2, de Pellegrini, y número 8, de Villa Figueroa, que si bien no traían en sus actas de clausura las firmas de los presidentes de comicio, tenían las de los fiscales.

Por otra parte, ninguna de las dos había sido protestada.

Veinte y tres mesas, en que aparecen los fiscales votando, sin estar inscriptos en ellas, fueron apartadas para pronunciarse una vez examinadas las actas de todos los comicios de la provincia.

Karatulovic insiste

Intenta batir las 24 horas

El celebrado volante chileno Emilio Karatulevic, que días pasados y con la suerte que todos conocemos intentara cubrir 5000 kilómetros y batir al mismo tiempo todos los records que hubiera de por medio, no se amilanó po el accidente sufrido y demostrando un temple extraordinario inició esta mañana a las 6 una nueva prueba que por su naturaleza llamará justamente la atención.

En esta nueva prueba que hace hoy el prestigioso volante chileno intentará batir el record de las 2 horas que detenta el popular Antonio Gaudino.

Controla esta prueba el Círculo Automovilista Argentino y el Club Atlético de Rafaela, y se efectúa en el circuito de este mismo nombre.

Por las condiciones que posee Karatulevic, puestas a prueba en más de una ocasión y si el Oakland, coche que usa en esta emergencia, no le falla, no dudamos que el chileno agregará, a los varios que tiene un nuevo triunfo.

Se nos ha entregado un abono

Recogido por un lector que lo encontró en la calle Colegiales, ha llegado hasta nuestra redacción un abono del F. C. C. A., el cual pertenece al señor César A. Bertolini, quien puede pasar a retirarlo en nuestra sección informes.

EL AUTOMOVIL CLUB EFECTUARA UNA DONACION

Entregará un hermoso trofeo al Club Atlético de Rafaela para ser disputado en las 500 millas

En la sesión que celebró anoche la Comisión Directiva del Automóvil Club Argentino, se resolvió donar un hermoso trofeo al Club Atlético de Rafaela para la carrera de las "500 millas argentinas" a disputarse el 23 del corriente.

Teniendo en cuenta la importancia de la carrera y la seriedad de la entidad organizadora de la gran prueba, se resolvió también, que la comisión directiva concurra en pleno a presenciar la prueba.

Las autoridades del A. C. Argentino, teniendo en cuenta las pocas comodidades que tienen los hoteles de Rafaela, están gestionando de la empresa del Central Argentino para que deje en una vía muerta los coches dormitorio.

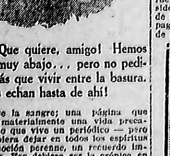
Cuando Salga el Sol, los Echarán a la Calle...

Una población misérrima, refugiada en inmundas pocilgas del viejo "barrio de las ranas", donde se mezclan niños, mujeres, viejos, enfermos de suciedad y de miseria, espera de un momento a otro que llegue la justicia con la fuerza pública para ir... ¿a dónde?...



Una visión "gorkiana" ofrece el rancherío afuera y adentro. Es una población castigada por todas las miserias, las más espantosas. Da vergüenza pensar que eso es parte de Buenos Aires. Y se piensa en la suerte que espera a esas gentes, míseras, enfermas, cuando las "desalojen". ¿A dónde irán? ¿Qué refugio más accesible que el rancho sórdido del barrio de las ranas, hallarán? Ellos deberían venirse al centro de Buenos Aires, desfilar por su calle Florida y decir a los "Amigos de la ciudad", a las autoridades: "Somos la miseria trágica del suburbio y si nos echan como a perros del último refugio nos quedaremos aquí y seremos la vanguardia de las manifestaciones cuando haya que recibir a un príncipe o a un gran hombre..."

Una página de vergüenza: para todos — para los ricos, para las autoridades, para la ciudad de Buenos Aires; — una página para ser escrita por un espíritu gorkiano y por una pluma mojada en líquido más negro que la tinta o más



—¡Que quiere, amigo! Hemos caído muy abajo... pero no pedimos más que vivir entre la basura. ¡Y nos echan hasta de ahí!

roja que la sangre; una página que tendrá materialmente una vida precaria — lo que vive un periódico — pero que debiera dejar en todos los espíritus una emoción perenne, un recuerdo imborrable. Eso debiera ser la crónica en que el cronista relatase cuanto vió en el Barrio de las Ranas, esta mañana de lluvia, contemplando la miseria de un caserío derruído, ante el apeñuscamiento de mujeres, niños y hombres enfermos, que viviendo horas de indecible angustia esperaban la aparición de los carros municipales — que en una procesión carnavalesca, habrían de ir allí a desalojar al centenar de moradores, tirando sobre los terrenos embarrados la utilería de la miseria que adorna las indescriptibles pocilgas que aquéllos habitan.

Pero no hay nada más común que la miseria; ni nada que más repugne que el espectáculo de ella; además, el espacio es limitado; fatalmente, pues, pecaremos de sucintos.

Veinte familias desalojadas

Por intermedio de las autoridades del juzgado de la sección 12.a, esta mañana debió haberse procedido al desalojo de un núcleo de viviendas que están situadas en la calle Atuel, — Barrio de las Ranas — en las proximidades de la quema de basuras, al pie del terraplen del ferrocarril de la Compañía General de la Provincia de Buenos Aires.

Las tales viviendas no son sino habitaciones levantadas sobre los terrenos de propiedad del señor Barlaro — industrial que tiene allí cerca una gran fábrica — y que alquila él a familias que por falta de medios no pueden habitar mejores locales. Les hemos llamado habitaciones sólo porque están habitadas; pero, su construcción no merece tal nombre: son covachas construídas con maderas viejas, cubiertas con restos de chapas, latas, o grandes tablones formados por retazos de maderas. Todo un barrio alzado en esas condiciones: chozas, menos que chozas; montones de maderas y chapas de cinc inservibles, pretendiendo alzarse contra la inclemencia del tiempo para proteger a la más hacinada y miserable población pudiera concebirse.

Quince pesos por pieza—

Los habitantes de este barrio, fueron en un tiempo inquilinos de aquél vergonzoso refugio de miserables que fué el Asilo Policial; muchos de ellos vivían, anteriormente, en los alrededores, en casitas construídas por ellos mismos, en los terrenos municipales de la quema. Desde que el mencionado industrial decidió usufructuar los inútiles terrenos próximos a la vía del tren, todas esas familias se reunieron formando un barrio, que no es sino un conventillo al aire libre. Por cada habitación ocupada, esta gente paga al propietario del terreno quince y veinte pesos mensuales. Cuando el inquilino se atrasa en los pagos, sea cual fuere la causa que le obliga a esa demora, el dueño y señor de esa ciudadela del hambre los hace arrojar con la ayuda de las autoridades del juzgado.

Los desalojos que hoy debían efectuarse — suspendidos a causa de la fuerte lluvia que inunda el parajo han sido ordenados por esa causa: algunos de los inquilinos se han atrasado en los pagos, debiendo, el que más, dos meses de alquiler.

El propietario de los terrenos, aduce en su favor razones que no entraremos a discutir en mérito a una, fundamental, de índole sentimental, a una razón humana: el industrial nombrado dice que algunas familias adeudan varios meses de alquiler — cinco o seis. ¿Y qué hacer?... El propietario no puede perjudicarse.

¿Y a dónde va a ir esa gente?... En su mayoría son viudas que tienen cuatro y hasta más pequeñuelos. Viven de los desperdicios que juntan en la quema: huesos, papeles, latas, etc. Parece que en estos últimos tiempos estos pobres seres que hurgan en los montones de basura, no hallan nada de valor, que pueda venderse. ¿Tienen ellos la culpa, de que nosotros, la gente de la ciudad, no tiremos a los cajones de desperdicios más que cosas totalmente inútiles? Quizá el mismo industrial que los desaloja vigila los cajones que salen de su fábrica. Y cuidará que no se pierda tal tira de cuero, un depazo de papel todavía útil... Una mala época corre para estos habitantes de la quema; para estos esforzados buscadores de basura. Algunas mujeres que trabajan en fábricas próximas, han sido despedidas por falta de trabajo. Suelen pasar los días encerradas en las pocilgas, añorando la galleta y el mate—único alimento habitual.

Mujeres con hijos — hijos de dolor y de miseria, — esperan la terrible expulsión...

La población del barrio—

Para llegar esta mañana al barrio donde habita esta gente, hubimos de atravesar intransitables potreros que, bajo la lluvia, se hacían blandos, con esa blandura traidora del barro. Junto al bajo terraplén del ferrocarril, que parece pasar sobre los mismos techos de las viviendas, está el barrio que forma parte de otro más grande que se conoce por "el de las ranas". Nuestra presencia suscita un movimiento de curiosidad entre la población del barrio, que está apeñuscada en plena calle, sobre el barro, bajo la lluvia, esperando los carros que han de llevarse los trastos que forman el mobiliario de las pocilgas. La presencia del fotógrafo es causa de un alboroto. En medio de tanta miseria, los chiquilines todavía tienen ánimo para reir jubilosamente.

La población es heterogénea: hay mujeres de todas las razas y de todas las edades; jovencitas pálidas que se esconden para no ser vistas; hombres viejos que arrastran piernas paralíticas, y muchachos fuertes que por falta de trabajo irán a parar algún día a la cárcel.

Por que el camino de la juventud que habita en ese barrio está señalado por la fatalidad; las mujeres... los hombres... Mientras los que deben hacerlo no se preocupen de la situación de esta gente, ese destino no cambiará. Es una amenaza constante para todos. Los higienistas sociales debían de enfrentar este problema y resolverlo inmediatamente, para seguridad de tantos niños como hay allí.

Algunos datos—

He aquí una nómina parcial de los pobladores del barrio de marras:

Francisca Brisel de Sualde, viuda, tiene 6 hijos, y paga 15 pesos por su pieza; Graciana N. de Gómez, tiene el marido enfermo — con úlceras en las piernas — y 5 hijos; Celia Uballes, cuyo marido está imposibilitado para el trabajo, hace varios años, tiene 6 hijos; Isabel Romero, vive sola, separada del marido, con 3 hijos; Petrona S. de González, marido enfermo, tiene 4 hijos; Rosa Corinto, — desalojada — 3 hijos; María Soto, anciana, mantiene a 3 nietos con el producto de su trabajo en la quema; Silvia Varela, 5 hijos; Manuela Morales, 5 hijos; Carmen Correa, 5 hijos...



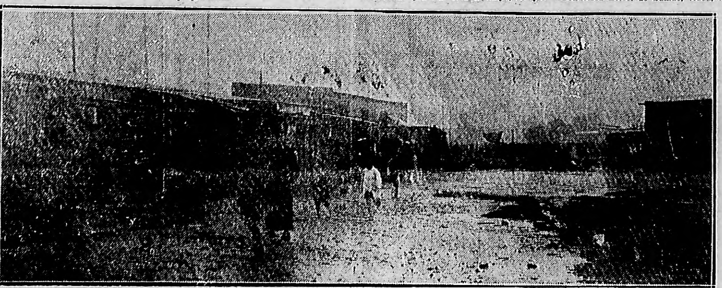
Otro habitante del rancherío desalojado, extraños sujetos cuya miseria es inconcebible

La lista sigue: viudas, solteras con hijos, maridos enfermos, niños analfabetos y enfermizos... De vez en vez algún muchacho o alguna jovencita que trabaja en las fábricas próximas pero que por estar suspendidos no pueden subvenir a las necesidades del humildísimo hogar. Las dos jovencitas que hoy vimos, son asiduas concurrentes a un dispensario antituberculoso que está instalado en un barrio cercano...

Los maridos enfermos, se hallan en cama y hemos podido comprobar que no por voluntad, hemos visto a alguno con las piernas horriblemente llagadas...

El desalojo se posterga para cuando llueva—

Por simple comodidad de los encargados de realizar el desalojo, este no se llevó a cabo hoy; cuando cesen las lluvias y salga el sol, los habitantes de las covachas de la quema serán arrojados a la calle.



Aspecto del barrio donde se producirá el desalojo

LA EXPOSICION JOSE A. MEREDIZ

Interiores, paisajes, naturaleza muerta

En el salón de "Los Amigos del Arte", este pintor argentino expone veintidos telas ejecutadas la mayoría en España. Los temas son diversos; hay interiores, paisajes, naturaleza muerta, "plein air", etc. Los que más llaman la atención del visitante son los interiores, entre los que se destaca el número 11 "Patio blanco", un tema de Córdoba, España. Entre los "plein air", atrae fuertemente a la contemplación, el titulado "La plazuela del silencio". Es aquí donde el artista ha subyugado al pintor imponiéndole obediencia a las decisiones de la emoción. Es un tema claro, sencillo, bien tratado. En el paisaje Merediz usa colores encendidos, agrios; y es necesario estar mirando mucho tiempo para que esos matices armonicen hasta organizarse en algo que tiene un pensamiento dominante. En el cuadro 1, que representa a una campesina bretona, Merediz alcanza con simplicidad de medios una gran eficacia expresiva. Las cosas vibran de diverso modo en lo que a sus matices se refiere, según el contacto directo o indirecto con la luz solar. Es por este motivo que el pintor emplea en el cuadro de la campesina bretona, una técnica bien diferente a la de los interiores, por ejemplo. La manera de armonizar en la naturaleza muerta es, asimismo, diferente a la de los paisajes, por ejemplo. En las primeras, los matices están sosegados por un ensombrecido descanso, se siente una palpitación leve en ese ambiente descansado. En los paisajes, los colores se encienden y el trabajo del espectador es más complejo.

Hay un asunto que en pintura aparenta no tener importancia: es el tamaño del cuadro. El verdadero arte consiste en dar la impresión de algo grande, mediante un detalle humilde. Beethoven organizaba una sinfonía con dos notas. La grandiosidad de una obra es cuestión de genio y no de espacio y cantidad. Estas consideraciones se derivan de la impresión de equilibrio que dan los cuadros de Merediz. Los límites del cuadro están ajustados a la composición y no son el resultado indeciso.

Es grande la importancia de la actividad artística de nuestra ciudad. De ella se destaca un núcleo de pintores argentinos que, residiendo en el extranjero, de cuando en cuando regresan a esta, a efectuar una exposición personal. Los pintores son los grandes peregrinos del arte. Leonardo, según se cree, viajó por Asia para enriquecer su sensibilidad, con el recuerdo de visiones exóticas. De ahí le nació ese amor al paisaje con que hace ambiente a su Monna Lisa, de sonrisa enigmática. Los viajes, para un pintor, son lo que la anatomía para el médico. Y Merediz ha sentido la influencia de la luz sobre las cosas, en la Andalucía pintoresca. Pero el afán de viaje en los pintores nuestros, trae aparejado un inconveniente relativamente importante para el normal desarrollo de nuestro medio. Creemos que los mejicanos optan por viajar al interior del país, que expatriarse. Nuestros pintores vuelven influenciados, trayendo junto con las modernas teorías, una manera de ver netamente europea. Esto ha sucedido con frecuencia entre los mejores artistas nuestros.

Pero ya comenzamos a tener un arte nuestro; así lo han demostrado Gramajo Gutiérrez y San Luis en España; Quinquela en París. El arte que se pueda hacer entre nosotros, será una síntesis equilibrada entre el color local y la cultura europea. Merediz, en este sentido, es un caso excepcional. Aunque pinte paisajes de Andalucía y campesinas de la Bretaña, es bien argentino. Así lo demuestran las normas de su expresión pictórica y su particular manera de ver el mundo.

"No Hay Derecho Para Restringir los Exámenes de Julio"

Los estudiantes de Derecho, en defensa de la reforma universitaria del año 18, no deben permitir que se desvirtúe el espíritu de ese movimiento

OPINA EL Dr. FLORENTINO V. SANGUINETTI

Es indudable que el conflicto creado en la Facultad de Derecho con motivo de la restricción de los exámenes de julio da margen a posteriores acontecimientos, cuyo índice anota la huelga de 24 horas que los estudiantes decretaron el día de ayer, como un anuncio de su firme propósito de no permitir que se desmedre sus legítimos derechos.

A fin de obtener impresiones autorizadas, entrevistamos esta mañana al consejero de la Facultad de Derecho, doctor Florentino V. Sanguinetti, cuya actuación en el Consejo ha sido altamente significativa.

En verdad, aun el conflicto no se ha producido—

—Como el Consejo de la Facultad—nos dice—no ha resuelto todavía el punto de los exámenes de julio, el conflicto entre los alumnos y ese Consejo aun no se ha producido.

—¿Y la huelga decretada ayer por los estudiantes?

—Es solamente un anuncio y una muestra magnífica de solidaridad, realizada con toda cultura y al sólo objeto de demostrar que los alumnos enfocan el problema, con criterio uniforme y de conformidad a los principios de libertad de enseñanza que la Reforma ha impuesto.

No hay más que un camino a seguir—

—¿Cuál cree usted que será la actitud del Consejo en su reunión del viernes?

—Entiendo — nos responde — que no cabe más que una solución: conceder los exámenes con toda amplitud en la misma forma como los ha organizado durante muchos años. Al pasar a cuarto intermedio, días atrás el cuerpo resolvió que habría exámenes en julio. Admitido esto debe aplicarse la ley 3271 recordado por el sector de la izquierda como fundamento del proyecto que presentamos en mayo de 1924 y que recién comienza a discutirse.

Ya dije en la sesión última que ninguna interpretación era más exacta que la expuesta en 1920 por el actual miembro informante del despacho que pretende limitar la libertad de examinarse.

Lo que dijo un consejero del año 1920—

—¿Qué dijo ese consejero?

—Dijo textualmente — y entrega en nuestras manos el informe en cuyo fundamento encontramos estas declaraciones interesantísimas para el momento actual.

"En el caso de mantenerse los exámenes de julio, no sería posible limitarlos para los alumnos que completen curso. La ley 3271 me parece muy clara a este respecto. Las facultades no pueden hacer sino dos cosas:

a) Fijar las épocas de exámenes;

b) Establecer el orden en que deben ser rendidos.

Limitar el número de materias, sería contrario a la ley que expresamente acuerda a los estudiantes el derecho a que se les recibirá a examen del número de materias sobre las que pretendan someterse a prueba."

Este modo de ver la cuestión tan categóricamente planteado por el más decidido opositor actual a dichos exámenes — continuó diciéndonos el doctor Sanguinetti — evidencia que no hay razones serias para privar a los estudiantes de un derecho adquirido y que el consejo reconoció en todo tiempo sin mayor esfuerzo.

Los argumentos de la derecha

—¿Qué argumentos dan los consejeros de la mayoría para oponerse al proyecto de los jóvenes?

—Los argumentos que ofrecen son frágiles y a las veces sobradamente sutiles. Se dice primero que no es posible llamar a examen mientras funcionan las clases, este es un simple detalle de horario subsanable siempre que ambas tareas no se realicen simultáneamente. Luego, sostienen que los alumnos interrumpen sus cursos, lo que perjudica el orden cíclico de los estudios. Esto valdría dentro del antiguo sistema de asistencia obligatoria, pero ahora con la asistencia libre, el profesor ha perdido la fiscalización de sus alumnos y no sabe si el examinando que se presenta ante el tribunal pertenece al curso corriente o al anterior o gana curso. Lo que el profesor debe exigir entonces, es el límite de conocimientos que encierra su programa sin que pueda interesarle la regularidad del estudiante cuyo derecho a pedir exámenes cuando se encuentra en condiciones de ofrecerlo ha sido aceptado en muchas universidades del mundo. Se arguye también que suelen egresar estudiantes rindiendo todas las pruebas en dos años o poco más, lo que desprestigia el valor del diploma profesional.

Cómo se recibió el Dr. Antonio Bermejo—

Ya cuando se discutió — prosigue — la ley 3271, aprobada sin oposición ostensible en ambas cámaras, Pellegrini destruyó definitivamente este argumento demostrando que por circunstancias particulares muchos estudiantes con mayor capacidad o más firme voluntad abrevian la carrera. En ese caso, estaban el ministro de Instrucción Pública entonces, doctor Antonio Bermejo, y muchos profesores y hombres públicos de alto nombre. Además debe considerarse que dependen de la seriedad de las mesas examinadoras la seriedad de la prueba, puesto que en sus manos están los recursos para medir la preparación de los alumnos. Todo ello sin contar que los nuevos métodos de enseñanza práctica obligan a una mayor permanencia en las aulas.



Florentino V. Sanguinetti

Giolitti y Pellegrini destruyen los argumentos de la mayoría reaccionaria del consejo

Terminando, nos dice el doctor Sanguinetti, que los catedráticos adjudican excesiva importancia a la enseñanza teórica y verbalista que administran por dosis, sin espíritu crítico y sin afanes de renovación. Todavía en la Facultad se vive del eco y de la glosa. No se hace obra expansiva ni permanente ni experimentada, y la literatura jurídica o social, tan escasa en el país, demuestra el estancamiento y la insuficiencia de los estudios. Nada mejor para destruir el egocentrismo de los profesores que la observación apuntada por Giolitti en sus memorias.

"En la universidad se perdía mucho tiempo. Una materia dictada durante 8 meses, podía prepararse en 4."

Y en cuanto a la resistencia de la mayoría del Consejo, que ha pretendido tantas veces contener el impulso creador de la juventud, nada la explica mejor como estas palabras de Pellegrini, pronunciadas durante el debate de 1895, en favor de la libertad de exámenes:

"Hay tendencia en estos consejos universitarios a mantener siempre los reglamentos, aun cuando nuevas exigencias pidan que sean reformados."

El Milagro de la Soledad

Asunto para un cuento de Calleja, convertido en motivo de la vida real

¿HAY MILAGROS O LOS HACEMOS?



Quien, fiado en el materialismo y en el crudo positivismo que acusa nuestra época, afirme que los milagros no son de esta edad, está equivocado.

El milagro, como el ignorante, pertenece a todas las épocas. Y al igual que Cristo podía levantar a Lázaro de su tumba, en medio de sus cándidos pescadores, el hijo del conde de Santa Cara puede ver a través de los cuerpos opacos ante eminencias científicas como Torres Quevedo, Richet, Blas Cabrera ,etc., etc., y hasta el niño de tres años Jesús Martínez de la villa de Escalona (Toledo), ha podido trastornar la imaginación de sus pueblerinos coterráneos, diciendo que había visto a la Virgen.

El milagro, aunque para muchos parezca extraño y sobrenatural, es la cosa más común y natural del mundo.

Claro está que el milagro no depende de lo sobrenatural, sino de nosotros mismos, que tenemos fantasía suficiente como para convertir un hecho normal en extraordinario.

El caso extraño de Escalona podía servir de asunto a un cuento de Calleja, si el infantilismo de aquellas gentes no lo convirtiera en hecho tangible y ejemplar de la realidad.

Pero es que, bien mirado, no tiene nada de extraño. Ese niño Jesús desapareció un día de su casa, Al cabo de algunos otros lo encontraron durmiendo en el campo, lejos del pueblo. Parece que el niño debía hallarse mojado, a causa de las tormentas ocurridas pero, por el contrario los vestidos no ofrecían huellas de humedad.

El hecho se complica, haciendo notar que el niño, mudo de nacimiento, recobró el habla y entonces explicó que nada le faltara porque había estado cuidado por una dama enlutada de luengo velo quien lo llevaba en brazos y proveía de todo lo necesario.

Conducido a la iglesia del lugar, "donde se venera a la Virgen de la Soledad", el niño parece que reconoció en la Soledad a la dama que le protegía, y a la cual se abrazó emocionado.

¿Verdad que el asunto es muy bonito? Bueno, pues la muerte de Lázaro no ha sido otra cosa que una muerte civil. Si estaba en la tumba, era por la costumbre que tenían los judíos de aislar a los que presentaban un peligro. Lázaro era leproso. Estaba vivo en la tumba; Jesús le dijo: "Levántate y anda". Le levantó la excomunión. La "resurrección" es un simple sentido figurado. Tal se desprende de los libros apostólicos de Lucas y Juan, para quienes lo quieran comprobar.

El hijo del conde de Santa Cara, que veía a través de una caja cerrada, lo hacía con cajitas de su construcción y hasta levantaba la tapa, delante de sabios de renombre universal.

Ahora bien: nosotros no sabemos si este Jesús era hijo de la dama del bosque que lo protegía. Ignoramos si la efigie de aquella Virgen de la Soledad era la misma de la dama que eso a veces ocurre en aquellos pueblos.

En cuanto al haber recobrado el habla no nos causa extrañeza. Un niño de tres años ve tantas visiones que una de ellas ha podido producirle una emoción violenta. Esas cosas las vemos todos los días.

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"Janice Meredith" u "Hogueras de alarma"

UN FILM DE GRANDES PROPORCIONES



Marion Davis en una escena de "Janice Meredith", que la Corporación Argentina Americana de films, hará estrenar el 16 del corriente en los grandes cines centrales

El nutrido y selecto programa que viene ofreciendo, la Corporación Argentino-Americana de Films se ha de valorizar aún más con el estreno de la grandiosa producción del sello Cosmopolitan, titulada "Janice Meredith" o "Hogueras de alarma" que se realizará el día 16 de mayo entrante, en los cines Callao, Petit Splendid, Empire y Alvear.

Se trata de una producción de alto valor artístico y espectacular, cuyo argumento ha sido tomado de la novela americana "Janice Meredith", original de Paul Leicester Ford y arreglada para la pantalla por Lillie Hayward.

Con el concurso de artistas como Marion Davies, Helen Lee Worthing, Harrison Ford, Joseph Kilgour, Holbrok Blinn, la princesa María de Borbón, Tyrone Power y muchos otros. E. Masson Hopper, conocido "metteur" especialista en esta clase de obras de gran espectáculo, ha dado vida a un film que ha merecido los mayores elogios de parte de la prensa de todos los países donde ha sido presentado, particularmente de la norteamericana, que la ha calificado unánimemente como la mejor interpretación de la protagonista Yolanda.

Marion Davies, con el encanto y la gracia que sabe poner en todas sus creaciones caracteriza a Janice Meredith, una belleza de los días de la colonia. Sus amores con el apuesto coronel Juan Brererton, noble inglés que combate al lado del gran Wáshington, dan lugar a la mayor parte de las incidencias dramáticas de la película cuyas escenas reflejan también históricos hechos de la emancipación norteamericana reproducidos ante la cámara con sinular fidelidad.

"Janice Meredith" u Hogueras de alarma" está contenida en quince actos, todo acción, en los cuales el romance y la historia se combinan con rara habilidad, constituyendo una sucesión de cuadros que nos transportan a una de las épocas más interesantes de la historia de América, como lo es la de la independencia de las colonias inglesas, precursora de la nuestra.

"GET OFF THE EARTH" DESPUES DE "PINTURA FRESCA"

Según declaraciones de Héctor Turnbull, productor asociado de la Paramount, hase decidido que inmediatamente después de haber concluído de impresionar "Pintura fresca", el conocido actor cómico Raymond Griffith, filmo "Get off the Earth".

Roy Pomeroy, director artístico de este otro de "Get off the Earth", por talles, después de 16 meses de trabajo continuo, pudiendo comenzar a impresionarse las escenas. El título original de esta obra era "The Ship that Sailed to Mars", cambiándolo últimamente por este otro de "Gett off the Earth", por considerarlo más gráfico y expresivo de lo que la película es.

—Cuanto más se adelantan los preparativos de la obra — ha declarado Mr. Turnbull — más convencido estoy de que Mr. Griffith tiene la oportunidad más brillante de su carrera artística de poder impresionar una película verdaderamente original y en la cual pueda desarrollar los recursos múltiples de su arte. El viaje que hace al planeta Marte está sembrado de tales aventuras que resulta sumamente interesante. Lo único que puedo decir es que jamás se ha presentado en la pantalla nada parecido y que será difícil que imaginación alguna pueda soñar fantasías como las que se describen en las escenas de "Get off the Earth".

En la actualidad, Mr. Griffith está impresionando, bajo la dirección de Arthur Rosson, "Pintura fresca", una película de la vida moderna, en la cual el protagonista es atraído por la belleza de dos mujeres que le causan disgustos sin cuento. Esta película será impresionada bajo la inmediata atención de Kenneth Kawkes.

MARY PICKFORD GUSTA MAS DE CHIQUILLA QUE DE MUJER

El caso de "La pequeña Anita Rooney"

A raíz del estreno de "La pequeña Anita Rooney", en Nueva York, estreno que fué un nuevo triunfo personal de la notable Mary Pickford, la prensa estadounidense se ocupó sobre si Mary gustaba más de chiquilla que de mujer.

Mary Pickford durante varios años ha disfrutado el favor del público apareciendo siempre ser una chiquilla perseguida por la mala suerte. Pero las cosas cambiaron en los últimos tiempos; miles de cartas le han llegado a Mary Pickford pidiéndole que "creciera", esto es, que probara sus habilidades interpretativas en papeles de "mujer", dejando de ser niña.

Miss Pickford prestó atención a este gran deseo de sus admiradores y así hizo su primera experiencia en ese sentido con "El pequeño lord Fauntleroy".

La opinión general clasificó que había interpretado mucho mejor su papel de madre que de niña. Con esa prueba, la estrella decidióse a seguir por ese camino; después, descubriendo, al cabo de filmar algunas producciones, que sus admiradores estaban descontentos otra vez, nuevamente Mary se vió obligada a volver a sus papeles de niña traviesa y filmando "La Pequeña Anita Rooney" obtuvo un éxito enorme.

El público quiso comprar pero siempre ve en Mary a la chiquilla traviesa, y se inclinó con sus interpretaciones de niña.

"MIGNON PALACE"

Sus estrenos

Este popular cine de Belgrano anuncia para esta semana un programa interesante a base de los siguientes estrenos:

Jueves 6: Muy estimable a todas luces, por Constance Talmadge; La zona del peligro, por Bruce Gordon.

Viernes 7: Mariposas del capricho; El amante incógnito, por F. Mayo.

Sábado 8: Melenita, por Mary Prevost; La montaña del trueno, por Madge Bellami.

Domingo 9: La bestia del mar, por John Barrymore; Pagando el precio y Demasiado tarde, por Richard Talmadge.

ESTRENOS PARAMOUNT DE MAYO

Esta acreditada filmadora anuncia para este mes el estreno de las siguientes películas:

"BESOS A GRANEL"

Ricardo Caylord (Richard Dix), debido a sus complicaciones amorosas, es enviado por su padre al país de Turonia, en la creencia de enmendarlo, teniendo en cuenta que las mujeres de esa tierra sólo prestan atención a los hombres del país. Pero contra toda previsión se enamora allí de la bella Ivona (Frances Howard), hija del ciudadano más prominente de Polonia. Con tal motivo se origina un duelo con el capitán Julio (William Powell). El viejo Caylord se enfurece con los nuevos amores de su hijo, pero comprendiendo que el único medio de curarlo es casarlo, consiente en el matrimonio de los jóvenes. — Estreno el 3 de mayo.

"EL CISNE"

La princesa Alejandra llamada el Cisne (Frances Howard), está destinada a casarse con el príncipe Alberto (Adolphe Menjou), heredero del trono de un importante estado. Pero la Princesa, ama al doctor Walter el preceptor, quien es herido en un duelo en defensa del honor de su dama. En esta circunstancia la princesa Alejandra declara su amor y alentada por su tío el Padre Jacinto, consigue pasarse por sobre los tradicionales convencionalismos y el amor de los jóvenes es consagrado. Hay escenas de gran lujo, interviniendo un selecto número de primeros actores. — Estreno el 12 de mayo.

"LA BAILARINA Y EL IMPOSTOR"

Esta historia de amor e intriga se desenvuelve en los días trágicos del año 1918. Olimpia (Betty Compson), es la bailarina de moda de uno de los salones más concurridos de París. En una visita a casa de una tía suya en Normandía, conoce al capitán Hugo Warren (Wallace McDonald) de las fuerzas americanas, iniciándose entre ambos un idilio. Aquí aparece en escena Pablo de Montrichard (Theodoro Kosloff), de quien se sospecha; y aprovechando que hace la corte a Olimpia, ésta consigue arrancarle un importante secreto de estado, siendo por ello condecorada por su gobierno. Terminada la guerra, Warren y Olimpia se casan y parten para Wáshington. — Se estrena el 15 de mayo.

"GAUCHO COMO SU PADRE"

Aquí se ve como un hombre joven y decidido, lucha valientemente para recuperar la estancia que heredara de su padre, estimulado por el amor de una mujer. Warnes Baxter en el papel de Jack Morgan y Bessie Love en el de Nora, realizan una labor brillante a todas luces, siendo admirablemente secundados por un núcleo de buenos actores. — Estreno el 19 de mayo.

3 GRANDES PRODUCCIONES DE LA UNIVERSAL

Para la temporada próxima la Universal Film anuncia el estreno de tres grandes producciones: "El grito de batalla", "El sol de media noche" y por último una tercera, que constituirá todo un acontecimiento.

Se trata de "Los miserables", novísima y maravillosa adaptación cinematográfica de la inmortal novela del gran poeta francés Víctor Hugo. Y que esta obra genial resulta más fresca y actual, hoy que nunca, es hecho que nadie se atreverá a negar. A la generación actual, libre de los males, algunos por lo menos, que combatió la famosa novela, le interesa el drama huguiano, tanto o más, que conmoviera a sus abuelos.

¿Porque quién es capaz de no estremecerse y vibrar, ante la grandiosa y trágica figura de "Juan Valjean", encarnación de la injusticia social con todos los dolores que de ella se derivan? ¿Quién podrá mantenerse indiferente frente a una figura, eternamente social, como la del odioso pero necesario "Javert"? ¿Quién desconocer el dolor de la triste "Fantina", víctima social, que perpetúa la maldad humana?

Con tales nombres al servicio del hada cinematográfica, no es difícil presumir cuál haya de ser el éxito de "Los miserables" que dejará pequeño a su otro hermano huguiano que le precedió en la pantalla: "El jorobado", y se agrega que la nueva producción Universal ha sido dirigida por Luis Naipas, el famoso director francés, filmándose toda la película en los mismos lugares que ideó el autor, está dicho todo.

Las escenas de la vida en presidio, se tomaron en el propio presidio de Tolón, y otros incidentes notables en Digue, Montfermeil, Montreuil, Sur Mer, etc., habiéndose llegado a reconstruir tres calles enteras del París de 1830 con sus tiendas, establos, peluquerías, sin descuidar el famoso café "El Corintio" que en la época de la novela contaba la respetable edad de tres siglos. Como siempre, la Universal no ha reparado en gastos ni sacrificios pecuniarios al tratar de complacer al público. "Los miserables" están llamados a crear una verdadera tempestad de aplausos en todo lugar o país en que se exhiban.

BANCO MUNICIPAL

DE PRESTAMOS. Suipacha esquina Viamonte. Llámase a licitación pública para el día 28 de mayo próximo a las 16 horas, para la construcción y provisión de un tesoro de hierro para guarda de alhajas, en la Sucursal No. 6 de este Banco, sita en la calle Corrientes 3099, esq. Juan Jaurés. Por datos y pliegos de condiciones, dirigirse a la Oficina de Inspección, de 11 a 17 horas; sábados de 9 a 12 horas. Buenos Aires, abril 28 de 1926. — El Secretario.

FRANCISCO ABALO

JUDICIAL. En Avellaneda, Provincia de Buenos Aires, paraje denominado La Mosca. Casa calle Entre Ríos Nos. 69 y 77, entre Santiago del Estero y Avenida Pavón, adoquinada. Tranvías del Sud 101 y 103 de Plaza Mayo a Temperley, a 1 cuadra de la Avenida Galicia y del Almacén La Mosca; casa ideal para lecheros y cocheros. Por orden del señor juez de 1a. instancia doctor Vedia y Mitre como perteneciente a la sucesión de don Juan Ziccari. Edificio de sala de material, techos de bovedilla y 3 piezas de madera y cinc, caballeriza para 8 pesebres, altillo para depósito de forrajes, adoquinado de granito, luz eléctrica, aguas corrientes, terreno de 15 m. 58 cm. de frente por 23 m. 37 cm de fondo sup. 364.10 mc. Base de venta 2/3 partes de su tasación $ 7.427.34. 8 o/o a cuenta de precio y 2 o/o de comisión. Más datos Palacio de Justicia, secretaría del doctor Manuel A. Goñi o en mis oficinas Bolívar 256. El domingo 9 de mayo a las 16.45 en la misma. F. Abalo. — Manuel A. Goñi, secretario.

JUDICIAL. Casa en San Justo, Partido de Matanza, Provincia de Buenos Aires, calle Nueva Chicago entre Dorrego y 11 de Septiembre. Por orden del señor juez de 1a. instancia doctor José Miguel Padilla, en el juicio seguido por doña Dominga Viviani de Nicora contra Domingo Retondale o Rotondale. Lote 4, manzana 20, fracción A, mide 8 m. 66 cm. de frente por 47 m. 54 cm de fondo, con lo en ella edificado. Base $ m/n 3550. 8 o/o a cuenta de precio, 2 o/o de comisión. Más datos Palacio de Justicia, secretaría del doctor Carlos Rodríguez Larreta (hijo) o en mis oficinas Bolívar 256. El domingo 9 de mayo a las 14 (3 p. m.) en la misma. — F. Abalo. — Carlos Rodríguez Larreta (hijo), secretario.

José María Cruset

CASA EN LANUS, PARTIDO DE AVELLANEDA, calle Nicanor Basabilbaso 4725, entre las calles Las Piedras y General Arias, edificada en el lote 11, manzana 9, midiendo 8.66 cms. frente al S. E.; 24.28 cms. al N. E.; 21.72 cms al S. O. y 9.03 cms al N. O. El 16 de mayo de 1926 a las 14 horas. Sobre la misma. Base pesos 3710 m/n. Venta decretada por el señor juez de esta capital doctor Gastón Federico Tobal, secretaría del autorizante en autos Fernández Lucindo contra Godoy de Cabo Adelaida. Cobro hipotecario, Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. Reconoce hipoteca a favor del actor que se ejecuta. 6 h. y 900 dms. al N. O. Vale. Capital federal, abril 30 de 1926. — Mario Williams, secretario.

HE AQUI LAS BASES DEL PRIMER CONCURSO MENSUAL DE LOS FOSFOROS "CRITICA"

BASES

1o.—Este Concurso se inaugurará al poner en venta el 30 del corriente, la primera partida de Fósforos "CRITICA" y se clausurará a los treinta días de iniciado.

2o.—Se establecen tres categorías con los siguientes premios:

CATEGORIA SEÑORAS:

1er. premio: *Un regio piano.*
2.o „ *Una máquina de coser, escritorio.*
3er. „ *Un necessaire manicura.*

2a. CATEGORIA — (Podrán tomar parte hombres solamente).

1er. premio: *Un automóvil Rugby.*
2.o „ *Un juego de comedor.*
3er. „ *30 libras esterlinas.*

3a. CATEGORIA — (Podrán tomar parte niños y niñas solamente).

1er. premio: *Un petizo ponnye, ensillado.*
2.o „ *Una bicicleta.*
3er. „ *Un equipo completo de box.*

3o.—Es requisito indispensable para tomar parte en este concurso en sus distintas categorías la siguiente entrega:

para la 1a. CATEGORIA (Señoras) cuatro (4) tapas de las cajas vacías de los fósforos donde va la inscripción "CRITICA" con el tábano, a la que deberá ir adherida parte de la estampilla fiscal.

para la 2a. CATEGORIA (hombres) seis (6) tapas en las mismas condiciones que la anterior.

para la 3a. CATEGORIA (niños y niñas) dos (2) tapas, en las mismas condiciones que la anterior.

4o.—A los señores concursantes les será entregado en el acto de depositar las cajas vacías un cupón numerado indicando la serie de los premios a que tiene derecho y quedando un talón de comprobante con la misma numeración, para su empleo en el correspondiente sorteo.

5o.—Serán agraciados con los premios todas aquellas personas cuyos cupones sean de igual numeración y pertenezcan a la misma serie de los talónes que resulten sorteados.

6o.—El acto del sorteo será realizado en salón público y ante escribano y las personas que deseen concurrir.

7o.—La extracción de premios se verificará depositando en una urna (una para cada categoría) todos los talones correspondientes a los cupones expedidos. Un niño de los concurrentes al acto extraerá los talones.

8o.—Se publicará en CRITICA el día, hora y lugar del sorteo a fin de que concurran al acto las personas que deseen.

9o.—Los premios serán entregados de inmediato, a los agraciados una vez verificada la comprobación y exactitud, del cupón premiado, labrándose el acta correspondiente.

10.—La entrega de premios caducará a los sesenta días de verificado el sorteo.

AL COMERCIO

A los comerciantes les será entregado cada cincuenta gruesas de Fósforos CRITICA un cupón numerado para el sorteo semestral de un regio AUTOMOVIL LOCOMOBILE "JUNIOR" 6.

MUY IMPORTANTE

Dejamos a criterio del público consumidor de el valor real a este gran concurso realizado por primera vez en Sudamérica, sin desembolso alguno usando un producto indispensable como es el Fósforo CRITICA cuyo contenido y envase serán inmejorables y su precio es de $ 0.05 la caja con 50 Fósforos.

CANJE DE TAPAS

Los cupones podrán ser retirados en nuestros escritorios en LA PLATA calle 39, número 570. DEPOSITO en Buenos Aires calle Brasil No 1215 y en todas las Cigarrerías, Confiterías, Bars, Almacenes, etc., etc. Hágase Vd. dueño de uno de estos valiosos PREMIOS adquiriendo FOSFOROS "CRITICA". (Calidad y contenido).

AL PUBLICO

Pida los fósforos "Crítica" y será nuestro mejor propagandista. En venta desde el 30 de abril

El Jockey Club Renueva Hoy Sus Autoridades

Revisando los Valores de la Reunión Próxima. - Otras Informaciones y Comentarios

ESTUDIANDO EL PROGRAMA

A 72 ALCANZA EL NUMERO TOTAL DE INSCRIPTOS

Por primera vez los potrillos de dos años actuarán en prueba con codo. Los que se destacan con mayores probabilidades de éxito

Aunque un tanto anticipados, vamos a hacer desde ya algunos comentarios en torno al programa hípico a desarrollarse el domingo próximo en el hipódromo de Palermo.

La prueba principal es, según hemos dicho, el clásico denominado Sibila, prueba en 1200 metros reservada para potrancas, y aunque ella no promete mayor interés, pues el número de sus probables competidoras es muy exiguo y una de ellas aparece, por sus últimas performances, como la candidata obligada al triunfo, el programa en conjunto ofrece perspectivas interesantes, pues la mayoría de las pruebas comunes prometen estar bien concurridas, destacándose en tal sentido la tercera carrera, número reservado a los potrillos perdedores de la última generación, que cuenta con once inscripciones y que por primera vez será en pista curva sobre la distancia de 1500 metros.

Otra carrera que ofrece muy buenas perspectivas, es el handicap sobre la milla, que cuenta con 14 presuntos disputantes, entre los cuales no será difícil que se entable una lucha álgida, ya que varios de ellos aparecen con muy semejantes probabilidades de éxito.

La prueba inicial es de difícil pronóstico—

Muy complicada se presenta la carrera con que se iniciará la reunión.

Trátase de una prueba sobre 1100 metros, abierta para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado más de dos carreras no clásicas.

Cuenta con trece posibles concurrentes, destacándose con mayor grado de chance Tendresse, Bougie, Sensitiva, Lucrecia y Escala.

Tendresse no tuvo figuración la última vez que corrió en público, pero conserva su buen estado y sus características se avienen precisamente con carreras de esta índole.

Bougie reaparece después de unos meses de relache, pero tiene ensayos muy buenos a la par de Pepino y está llamada a tener muy destacada figuración.

Sensitiva también reaparecerá tras un breve descanso, pero cuenta con ejercicios muy recomendables y, si no extraña la rentree, se conducirá muy eficazmente.

Lucrecia intervino últimamente sin éxito en una prueba que ganó Garrote, pero ésta es, indudablemente, mucho más de acuerdo con sus aptitudes y también tiene títulos para pretender el triunfo.

Y escala, que es la que nos queda por comentar, fué en su última presentación 2a. de Quaker Girl a 1|2 pescuezo, y en 1'6" 2|5 para los 1100 metros aventajando entre otras a Tendresse, Quimerista y Box O'Tricks.

Si agregamos que la dirigirá F. T. Rodríguez, tendremos motivo para suponer que esta defensora del stud Atrojo también está autorizada para resultar la ganadora.

En resumen: una carrera abierta a todas las pretensiones que bien puede resolverse por una sorpresa.

Fairy Land y Pelusita se destacan en la segunda carrera

La prueba sobre 1000 metros reservada a las potrancas perdedoras cuenta con 6 presuntas competidoras, pero no ofrece mayor interés, pues dos de ellas se destacan del reducido lote, ya que ambas han estado ya en el marcador.

Ellas son, Fairy Land, que al debutar fué 2a. de Nibla en 59" 3|5 a 2 1|2 cuerpos y Pelusita, que al iniciarse fué 2a. al pescuezo, de Chasquita, aventajando entre otras a Florelle y que luego en su segundo intento fué 3a. de La Ñata y Chasquita.

Tres de las que prometen su concurrencia son aun inéditas.

Vilou, por Craganour y Vida, pensionista de Naciano Moreno, cuyos ensayos preparatorios le acuerdan probabilidades de éxito al par que las conocidas; Ganadera, una hija de Trifle, del stud Titanic que también es muy ligera y La Muñeca por El Pibe y La Solita, atendida por el cuidador Mariano Trejo.

Los potrillos actuarán por primera vez en carreras con codo.

Por primera vez en la temporada los nuevos "2 años" van a probar sus fuerzas en carreras con codo.

Once son los que han conservado su inscripción, de los cuales se destacan Parte, Montalvo, Tartagal y Lighter.

Parte fué en su última presentación 3o. de Sicuani y Montalvo, después de haber sido 3o. de Los Trapales y Lighter. Lo dirigirá F. T. Rodríguez, quien espera que lo sacará de perdedor respondiendo a sus anteriores performances y a los progresos que desde entonces ha realizado.

Montalvo es un tanto irregular en sus performances pero también cuenta con muy buenos ejercicios y no hay que olvidarse que en su última presentación fué 2o. de Sicuani.

Tartagal no ha demostrado hasta ahora las bondades que se le asignan, pero siempre ha actuado con mucha opinión lo que comprueba que su ecurie espera siempre verlo rehabilitarse.

Y Lighter, el que nos queda por mencionar fracasó en su última presentación pero conviene recordar que al iniciarse fué 2o. de Los Trapales a pesar de que durante la carrera sufrió algunos contratiempos.

Tres de los que prometen su concurrencia son desconocidos, a saber: Courtier, un hijo de Courtisan que cuida Evaristo Rodríguez y que anda muy bien en sus ejercicios; Flanders, un hijo de Flandes y Vidalita del entraineur Justo Inaña y Contento, un hijo de Glotón y Carona del cual tenemos muy pocas referencias.

En la cuarta se destacan Narigón, Rastreador, Curicó y Espino.

La cuarta carrera es un handicap sobre 2000 metros para todo caballo ganador de no más de $ 30.000.

Entre los once inscriptos, Narigón, Rastreador, Curicó y Espino aparecen como los más autorizados para adjudicarse la victoria.

Narigón actuará con 56 kilos, cinco más que los que llevó el domingo último, pero a pesar de ello no dudamos que resultará el preferido de la cátedra, pues la holgura de sus recientes triunfos demuestran en él a un animal dotado de no muy comunes aptitudes.

Rastreador puede resultar uno de los más serios rivales del hijo de Cad que dejamos nombrado.

En su última presentación fué 4o. con 52 kilos de Garrote 57, Grifo 51 y Espino 49, pero anteriormente había obtenido 2 victorias consecutivas a cual más meritoria.

Curicó fué recientemente 2o. de Pampillón en una prueba sobre la milla, delante de Fray Marcos, Soler, etc. etc. y por lo que respecta a Espino, no responde en público a sus ejercicios en privado, de lo contrario tendría que ser considerado un enemigo de peligro.

Es dudosa la presencia de Corsario, pero si fuera de la partida sería muy indicado para sorprender a la cátedra.

Pethy se destaca netamente en la prueba clásica—

Días pasados le dedicamos un extenso comentario a la prueba básica del programa.

Decíamos entonces que Pethy, la hija de Tiny y La Pinguina, se señalaba la ganadora obligada de la carrera y para no caer en redundancias nos remitimos a lo dicho entonces agregando que Nibla, la hija de Tullibardine del stud La Vittoria, debe resultar, respondiendo a su primera presentación y a sus trabajos posteriores, su más peligrosa enemiga.

La sexta carrera quedará reducida a un match entre Sicuani y Quinlay.

La ausencia de Arpegio, uno de los cuatro inscriptos en la prueba sobre 1500 metros, ganadores de una carrera, la dejará reducida a un simple match entre Sicuani, el hijo de Amsterdam, del entraineur Francisco Maschio y Quinlay, el Saint Wolf, del stud Melgarejo, cuyo reciente primer éxito le acuerda probabilidades para oponerle resistencia al presunto favorito.

Sicuani salió de perdedor al hacer su debut venciendo, entre otros a Montalvo, Picadillo, etc. etc., en 1'1" por 1 3|4 de cpo. a su rival más próximo y aunque esta única performance no le acordaría títulos suficientes para descontar por anticipado su éxito, su corrida preparatoria de 1'32" 2|5 efectuada el sábado último con Leguisamo "up" lo presenta ya como un producto de condiciones estimables.

Quinlay, como decíamos, obtuvo recientemente un éxito muy cómodo: venció, entre otros, a Pancho y Heros XII aventajando a aquél por tres cuerpos y recorriendo los 1100 metros de la carrera en 1'6".

Esta performance, agregada a las que produjo antes de salir de perdedor: tercero de Rubens y Kit a poco más de dos cuerpos del ganador y tercero de Goldssecker y Picadillo, lo presentan como un digno rival del que en esta prueba le tocará afrontar.

Completa el lote Rey Moro que en su última presentación fué segundo de Rubens a 3|4 de cpo. de modo que puede resultar el tercero en discordia.

El handicap de la milla promete resultar muy interesante.

Muy brava promete resultar la carrera sobre la milla en la cual se dará cita un numeroso lote de animales especialistas en pruebas de esta índole. En primer plano aparecen Gitanillo, Le Prodige, Paramount, Cachalote y Tarn.

Gitanillo es un competidor de clase indiscutible; al reprisar recientemente no respondió al favoritismo de que fué objeto pero puede haber sufrido las consecuencias tan comunes a la rentree y si responde ahora a su corrida de ensayo 1'39" 2|5 sin ser exigido en ningún momento debe rehabilitarse o estar muy cerca del ganador.

Le Prodige, en su última presentación, obtuvo un laborioso triunfo sobre Contraflor y cinco competidores más entre los que figuraba Gitanillo de quien otra vez vuelve a señalarse ahora como su rival más temible.

El hijo de Cyllene está un poco "carrereado" y ello puede ser causa de que al final dé señales de fatiga, máxime recordando que no es la guapeza su característica saliente.

Paramount intervino al finalizar la temporada anterior en dos pruebas de larga distancia, sin responder a sus anteriores victorias en distancias intermedias, lo que de por sí lo señala si no extraña la rentrée, un formidable enemigo. Tiene una corrida de 1'40" aproximadamente, habiendo sido especialmente reservado para esta prueba.

Cachalote también puede alternar con éxito; reprisó el 18 de abril ppdo. conduciéndose discretamente, pues fué 3o. de Aga Khan y Vivac a 2 cuerpos en una prueba sobre 1700 metros recorridos en 1'44".

No obstante el peligro de la "rentree" el día mencionado fué jugado como fija por la gente entendida, de modo que conviene no descuidarlo nada en ésta.

Y Tarn que reaparece tras de prolongada ausencia, es otro de los competidores a quienes puede asignársele chance, pues sus antecedentes obligan a ello.

Si el hijo de Verdún se hallara en plena posesión de sus medios sería quizá el candidato obligado de la carrera.

El handicap de fondo no ofrece mayor interés—

Varias circunstancnas concurren en menoscabo de las perspectivas que se le podrían acordar a la prueba final que se disputará sobre 2500 metros. Primera: la dudosa calidad de los competidores; y segunda el peso excesivo para sus respectivos medios que a cada uno se le ha asignado.

Los principales competidores son Farol II, Ruiseñor y Chaqueño.

Farol II debe ser el preferido de la opinión teniendo en cuenta el auspicioso debut que efectuó en su nuevo campo de lucha.

Como se recordará, fué tercero de Palatina y Chaqueño el 25 del ppdo., finalizando a la cabeza del segundo, a pesar de que fué repetidamente molestado en el transcurso y en el final de la carrera.

Ruiseñor reaparece después de un breve descanso. Como se recordará, fué cambiado de entraineur, siendo esta su primera presentación, desde que está al cuidado de Evaristo Rodríguez.

El hijo de Canora es un "stayer" muy regular y no obstante la rentrée puede resultar el principal enemigo del hijo de Why Not.

Y **Chaqueño**, que actuará con 59 kilos recibiendo 3 y 4 de Ruiseñor y Farol II respectivamente, también debe ser tenido en cuenta, ya que como queda dicho, acaba de ser segundo de Palatina.

No hemos citado aun a Bollito, que con 48 kilos como le han correspondido puede resultar la sorpresa de la carrera.

Reaparece después de unos meses de relache en muy estimables condiciones de training. La carrera es evidentemente pobre y el hijo de Mojinete puede sacar de ella partido favorable.



LA ASAMBLEA DEL JOCKEY CLUB

Para esta noche están convocados los señores socios del Jockey Club a fin de celebrar la asamblea anual y elegir nuevas autoridades. El hecho, aunque sin mayor trascendencia, ha despertado cierta curiosidad en los círculos hípicos; de la suerte de esa elección depende en gran parte el porvenir y prosperidad del turf. Como en años anteriores, son dos las listas que aspiran a la dirección del club, pero con una curiosa diferencia: en ambas figura el mismo nombre a la candidatura de la presidencia del club, pero componen las listas diferentes nombres. Se creía que era una la opinión respecto a las nuevas autoridades, pero rozamientos, o aspiraciones encontradas, lanzaron en los últimos tiempos una lista azul que se las trae y en la cual se reunió el elemento Anasagastista, lo que equivale decir los enemigos de la prensa, del progreso y de todo lo que signifique democracia y libertad.

Se nos informa que ne las últimas horas de la tarde el movimiento es intenso en el Jockey Club y que los distintos bandos despliegan verdadera actividad en favor de sus candidatos. ¡Se anuncia un batacazo de proporciones! Esto último no pudieron comprobarlo debidamente los relojeadores.

Nos manifestó un socio prestigioso que la lista oficial, no la azul, la otra, triunfará por varios y determinados cuerpos, mal que les pese a los que buscan autoridades hípicas manejables y pretenden hacer del turf un "modus vivendi".

He aquí algunos nombrec que flotan en el ambiente como más prestigiosos:

Blanca: Señores Tomás E. de Estrada, Juan F. Arechavala, Toribio Ayerza, Avelino del Cerro, Carlos Jiménez Zapiola, Carlos Ibarguren, Alberto Leloir, Carlos Luro, Alberto Julián Martínez, Manuel A. Montes de Oca y Julio A. Roca.

Hay también una lista azul, que no merece la pena publicarla. El elemento sano del club debe votar la lista blanca. Es una lista formada por prestigiosos criadores y caballeros intachables.

Las Grandes Yeguas Argentinas

Omega, por Your Majesty y Alfa, ganadora del Gran Premio Nacional

En un rincón del archivo nos encontramos con una de las yeguas más famosas de nuestro turf, la defensora del stud Los Rosales, Omega, ganadora del gran entraineur que la preparó con rajustos somos los aficionados con algunos racers famosos! Omega fué en las



pistas una crack de alto temple, una de las grandes yeguas de nuestro turf, comparable a las más famosas. Pero su campaña breve fué olvidada pronto por los aficionados. ¡Quién se acuerda hoy de Omega! También se olvidó pronto el gran etnraineur que la preparó con rara habilidad para el triunfo: el famoso "Pío" Jaén, el más modesto y el más competente de todos los cuidadores conocidos en Palermo. Como nota interesante recordaremos a la ganadora del Gran Premio Nacional de 1918. Los buenos aficionados han de contemplar complacidos a la representante del stud Los Rosales, Acosta up, así como será muy grato para los numerosos admiradores del malogrado entraineur que hoy se le recuerde, después de varios años de su fallecimiento. Son notas de ayer, es cierto; son pequeños acontecimientos del mundo hípico, pero el público, olvidadizo de suyo, necesita la ayuda de la crónica para evocar aun los hechos más recientes.

También es oportuna la cita por diversas causas. La primera porque los aficionados — y la crónica en general — rara vez se ocupan de las grandes yeguas. Un caballo mediocre encuentra fácilmente comentaristas entusiastas. En cambio las yeguas terminan su campaña y rara vez se les vuelve a mencionar. Es que un caballo va al haras y produce 20 o más hijos por año; en cambio las yeguas producen uno solo. Y como aquí prima el interés, se olvida a las grandes yeguas con lamentable frecuencia.

Una Entidad Humanitaria

Tal es la Sociedad de Conventos entre Empleados del Jockey Club e Hipódromo Argentino que ha tenido la deferencia de remitirnos una Memoria y Balance correspondiente al 21o. Ejercicio administrativo.

Se trata sin duda de una corporación con fines altruistas y humanitarios, de cuya profícua obra y labor habla elocuentemente el texto de la memoria anual que ha sido preparada en ocasión de la Asamblea General Ordinaria que habrán de realizar sus asociados el día 10 del corriente a las 21 horas en el local de la Société Française.

Monedero, Corsario y Scarpia

Tres elementos discretos reaparecerán en una misma carrera. Nos referimos a Monedero, Corsario y Scarpia que fueron anotados y mantuvieron la inscripción en el premio Zancadilla.

Cualquiera de ellos tendría un buen lote de probabilidades a no ser la presencia en ésta carrera de un animal que, como Narigón, es en el momento motivo de los más risueños comentarios — como que se asegura que hasta el Carlos Pellegrini no para.

Nosotros no somos tan optimistas, pero sí confesamos que para los tres representantes el hijo de Cad, es en la actualidad un Botafogo en pequeño, y por ello su triunfo se presenta preñado de obstáculos.

Con Cachalote volverán a insistir

En su reprise este dudoso hijo de Fisherman, era la fija de una gran mayoría de profesionales, pero a pesar de ello fué derrotado por Le Prodige y Contraflor, dejando sumidos en la desilusión más grande a todos los que estaban en el secreto de sus progresos.

Es de suponer entonces que el próximo domingo tratarán de desquitarse los que "entraron" con el pupilo de Telmo Miguens y aunque la carrera presenta no poca dificultades, no sería de extrañar que se rehabilitara y desquitase a sus admiradores.

Elogio del Señor Don Darío Anasagasti

El señor secretario de la Comisión de Carreras del Jockey Club Argentino ha estirado las patas por fin hoy, jueves 6 de mayo de 1926. Paciencia ¡qué le vamos a hacer! Era todo lo malo que podrá desear un cronista envenenado como yo, y en el nefasto período de su actuación como batilana de la C. de C. nos dió a todos amplio margen para tomarle el pelo de lo lindo. En adelante, por mucho que nos hagamos ilusiones, no encontraremos otro Anasagasti de la talla de este buen don Darío, que hoy fenece; es indispensable que exista otro señor tan rico en arranques infantiles, tan lleno de proyectos absurdos y ridículos, tan extrañamente provisto de aserrín en la región del seso y tan dispuesto a dar tema ameno para regocijo de lectores.

Este diario debe al bueno de don Darío varias resonantes campañas, que no hubieran podido realizarse con otro secretario, y es justo que ahora, cuando el marchito y mustio ex se pianta por el foro, la hoja de carreras le retribuya sus atenciones analizando y poniendo de relieve su destacada personalidad de turfman y de dirigente. Te ha llegado la hora del elogio, viejo Ana, y me honro apilándome en tu honor para correrme una carrera que me gusta en fija.

El señor ex secretario que enterramos, subió al alto puesto en que lo acaba de sorprender el guadañazo por obra y gracia del azar. Se trataba de integrar la lista con un candidato que, por anodino, no molestara a nadie y entonces alguien dijo: ¿Y si lo pusiéramos a este loco de Darío? Claro que en seguida le retrucaron: ¡Salí con ese colo! A lo mejor se la pilla en serio y nos sale dando a todos un disgusto. Pero el descubridor de Anasagasti insistió. No, caray, no: El tipo agarrará la cosa como quien se pone una flor en el ojal, compadreará un poco en el Paddock y después se llamará a sosiego. Pongámoslo al pobre, que anda loco por hacerse tarjetas con título honorífico. Y lo nombraron nomás. Cuando lo supo don Ignacio, dijo: ¡Vaya, canejo, ahora sí que se van a batir records de disparates! Y Benito, entornando los ojos y arrugando la frente, como cuando va a decir un chiste, batió este pálpito exactísimo: Bueno. Desde hoy la Secretaría es una carrera abierta para cualquier competidor.

Dicen los que lo manyan de cerquita que la fisonomía de Ana, de suyo seria y un poquitín patibularia, adquirió de golpe un rictus feroz, inquisitorial, mussolinesco, desde el momento en que se le dió posesión de su laburo. Miraba de alto abajo hasta al mismo Miguel Alfredo; se compró un bastón; abandonó sus antiguas costumbres, hasta cierto punto democráticas, y se fué a verlo a Naciano, sin aquel su devoto continente de toda la vida.

—¿Sabe, che, que soy secretario de la C. de C.?

—Lo felicito, don Darío.

—Gracias. Bueno. Ahora tenemos que ganar el Nacional con mis colores.

—Tendrá que ofrecérselos prestados a don Jorge.

—No, no, yo quiero tener crack este año, cueste lo que cueste.

—Compre a Macón, entonces, don Darío.

Y Naciano se fué dejándolo bastante perplejo. ¿Acaso un secretario de la C. de C. no tiene el derecho, casi el deber de anotarse un nacional en su cosecha? ¡Y él tan luego, que lo tuvo casi en el buche con aquel incomparable Mameluke!

Bien. Desde aquel entonces, una existencia distinta empezó para este pobre enfermo del berretín innovador. Pasó largas horas en vela pensando... pensando... ¿qué cosas haría él para inmortalizar su actuación efímera de secretario? Y como a él no se le ocurría nada, ¡palabra de honor! comenzó a asesorarse de cuanto amigo de confianza le caía a tiro.

—Che, compañero, déme una manito. Ando buscando algo digno de mí, y no puedo dar con ello. Ayúdeme, amigo; ilumíneme.

El otro prendía un fósforo y se agachaba.

—No, no; lo que yo busco son ideas, innovaciones, progresos; hay que cambiar, hay que renovar... ésto está siempre lo mismo. ¿No se le ocurre nada?

—Hombre, por el momento... así de pronto... no hallo...

—Bueno, tómese tiempo, medite, compañero, medite. Yo lo asocio a mi labor en calidad de consejero, ¿oye?

—¡Como no; agradecidísimo, Ana, agradecidísimo!...

Y como Ana repitió el plato con ocho o diez magnates de su amistad, la cosa cundió, la supo todo el mundo y en el Jockey Club no quedó perro ni gato (¡y hay una punta!) que dejase de apuntarse con el chiste de moda.

—Diga, che, ¿no tiene alguna idea nueva, fresquita, recién salida de la pensadora? Darío colecciona.

Y llovieron los consejos. Uno lo llamaba aparte, lo arrinconaba contra la pared y le agarraba un rulo, a este tenor:

—Se me ocurre, Darío, que nosotros estamos atrasados en la forma de correr. Hace la mar de tiempo que los caballos corren hacia la derecha. ¿Y si cambiáramos, Darío?

El pensaba, serio, caviloso.

—No me sirve, doctor, no me sirve su idea.

—¿Por qué? Es una innovación...

—No; en Chile corren al vesre desde hace añares. Yo quiero cosas nuevas, frescas...

Enseguida caía otro.

—Che Ana, tengo algo papa para vos.

—¿Qué, viejo, qué?

—Hacé pintar los palos de colorado. Es una novedad y, además, se evita el peligro de que los burros se los lleven por delante si llega a nevar.

Otro le aconsejó que hiciera cubrir a los pingos con una caperuza con los colores de su stud. Otro, que se les atara la cola con un nudo. Otro, que los boletos llevaran leyendas patrióticas y versos de Martín Fierro. Otro, hiciera uniformar a los ventanilleros... En fin, un fideo fino como no se registra otro en la historia del J. C., y cuando ya el hombre estaba colo a las dos puntas, vino una comisión de tipos que lo querían reventar al bueno de Darío y, a puerta cerrada y entre una atmósfera de secreto y de misterio, le largaron aquel famoso proyecto de plantar a los cronistas y de acusar a la prensa de "perturbadora, falaz y corrosiva"...

—No, no; ¡Ustedes me quieren hundir en el descrédito!

—Al contrario, hijo, al contrario. Te damos ocasión de hacer una cosa que nadie hizo jamás, ni aquí, ni en parte alguna.

—¿Están seguros?

—¡Ufa! ¡Cómo no! Es una primicia que te regalamos.

—¡Pero eso es un disparate!

—Es una novedad, Darío, y a vos te conviene hacer que tu nombre quede como el de un salvador de los intereses del aporreado pueblo. A lo mejor, la perrera, agradecida, te saca diputado.

—¡No!

—¡Oh, quién sabe!

Y así fué como entró este pobre hombre, que motu propio es incapaz de hacer nada, ni bueno ni malo; así fué como entró por el aro de levantar el paredón, echar a los cronistas, prohibir fotografías, suprimir entradas y apagar la escasa luz que iluminaba al pueblo carrerista. Ahora que ya dejó de ser secretario, ahora que ya volvió a ser un cero a la izquierda de Naciano, yo tomo su defensa y proclamo su absoluta inocencia de todo lo que pesa sobre su reputación. ¡Qué iba a ser él el autor de proyecto alguno si en su vida se le ocurrió cosa ninguna! ¡Qué iba a hacer él barbaridades si el pobre no es bueno ni siquiera para eso!

Darius Anasagastus, ego te absolvo. Descansa en paz.

LAST REASON.

Leguisamo en la Reunión Pr´xima

La reunión del domingo próximo será memorable para el maestro Leguisamo. El famoso jockey del stud Sans Peur tiene monta en todas las carreras y en la mayoría sus caballos aparecen como los mejores candidatos.

Dará comienzo con Lucrecia, la hija de Elcano del stud Old Man que si responde a sus ensayos debe ocupar un puesto de preferencia. Luego llevará a Fairy Land a la victoria en la carrera de potrancas. La hija de Moloch debe imponerse sin esfuerzo. En la carrera de potrillos será el jockey de Tartagal que mejorará mucho su anterior performance. Sin ser gran cosa el hijo de Lord Basil puede ser el ganador. Rastreador en la cuarta es gran candidato y puede darse por segura una de sus mejores performances. Pethy es una fija en el clásico. Sicuani reaparece con una corrida de 1'32" y será difícil ganarlo. En el handicap de la milla dirigirá a Gitanillo que mejorará su anterior performance. Y por último concluirá el día con Farol II, que será uno de los preferidos de la cátedra.

El público seguirá a Leguisamo durante toda la tarde y no hay duda que será un día de éxito para los numerosos admiradores del "eximio".

Parte es candidato a ganar

El discreto hijo de Remanso en sus dos únicas presentaciones ha tenido una actuación regular al clasificarse tercero de Los Trapales en su debut y a renglón seguido otra vez tercero de Sicuani.

En la reunión próxima volverá a ser de la partida y si no sale un nuevo Regatón desconocido puede finalmente abandonar la modesta categoría en que milita.

Ha realizado ciertos progresos en su preparación, lo que unido a su regularidad, puede significarle una merecida victoria.

FAIRY LAND DEBE SALIR DE PERDEDORA

Esta pupila del entraineur Maschio que al debutar auspiciada por la gran mayoría de la cátedra fuera derrotada por Nibla en un tiempo excelente, tiene para el próximo domingo una buena y oportuna ocasión para lograr su primer éxito.

La hija de The Panther y Moloch, afrontará en su cotejo a Pelusita que tiene producidas discretas performances, pero sinceramente no creemos que este escollo sea inaccesible y de tal suerte su victoria puede contarse ya como un hecho consumado.

JOCKEYS GANADORES HASTA $ 20.000 EN PREMIOS

NOMBRE	Primeros puestos	2o.	3o.	4o.	N. P.	Total	o|o carreras ganadas	Ganado en premios	5 o|o comisión
Leguisamo I.	28	23	15	20	23	109	25.68	194.750.—	9.737.50
Rodríguez F. T.	26	20	16	10	21	93	27.94	200.350.—	10.017.50
Canal J.	20	9	13	9	21	72	27.77	145.200.—	7.260.—
Acosta M.	14	14	12	11	30	81	17.28	95.350.—	4.767.50
Ruiz E.	11	6	12	6	13	48	22.91	107.650.—	5.382.50
Arcuri F.	11	9	10	11	16	57	19.20	77.950.—	3.893.50
Orduna E.	9	9	11	11	24	64	14.06	66.950.—	3.347.50
Loma E.	7	7	5	8	16	43	16.27	45.850.—	2.292.50
Cuchinelli P.	6	12	13	8	22	61	9.83	66.850.—	3.342.50
Altamiranda M.	5	8	6	4	18	41	12.10	37.350.—	1.867.50
Núñez F.	5	4	1	9	13	32	15.62	29.350.—	1.467.50
Carabajal R. A.	5	3	3	1	10	22	22.72	27.550.—	1.377.50
Lanatti R. V.	4	4	—	4	10	22	18.18	35.500.—	1.775.00
Loma M.	4	3	6	1	8	22	18.18	30.000.—	1.500.—
Pintado S.	4	5	1	1	14	25	16.00	23.200.—	1.160.—
Vidal A.	3	3	2	5	17	30	10.00	20.800.—	1.040.—
Vecino J.	2	8	4	2	20	36	6.11	22.950.—	1.147.50

Datos de la oficina de Estadística de CRITICA.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Primero, Vivir", de Manuel Linares Rivas, en el Cervantes

UNA COMEDIA DRAMATICA CON TOQUES SATIRICOS | LA PROTAGONISTA NO ES UNA ENERGICA MUJER MODERNA

El teatro de temas jurídicos—

Don Manuel Linares Rivas ha vuelto a abordar uno de aquellos temas jurídicos que marcan ya, en su fecunda carrera escénica, una atrayente especialización suya. "La Garra", en la que se estudia la indisolubilidad del matrimonio, "La mala ley" que versa sobre problemas relacionados con la herencia, tienen una hermana más con "Primero, vivir", la última de las producciones del celebrado dramaturgo, estrenada anoche por su compañía, en el Cervantes, con positivo éxito.

La nueva obra, como las anteriores de esta índole, marcan un visible empeño en el autor de dar a conocer, para criticarlos, los defectos del Código Civil español. Crítica razonada y juiciosa, la suya, expuesta con la autoridad que dan el conocimiento de la materia y la gravedad tradicional de Linares Rivas para encarar sus problemas, tales obras jurídico-teatrales, al no ser expuestas en la forma hábil con que suelo presentarlas el dramaturgo serían el más indigesto de los espectáculos escénicos. Nada tan artificioso como construir el edificio de una armazón teatral sobre los cimientos de un postulado de carácter jurídico, y como tal, discutible.

Pero don Manuel Linares Rivas, con todo el atractivo de su "métier" de escritor de comedias expone sus teorías y puntos de vista en forma atrayente. El problema que anoche se ha presentado, interezó vivamente al público y el éxito de "Primero, vivir" es innegable.

La situación legal de la viuda sin hijos—

Nos transporta el argumento al hogar de los marqueses de Casa Prau. Son, los marqueses, dos esposos aferrados a las más rancias tradiciones aristocráticas, que tienen sólo dos hijos, casados. Uno, pleno de salud, el otro enfermo, irremediablemente condenado a morir.

El drama empieza, realmente, en la escena final del primer acto. El hijo mayor muere en un accidente sin dejar descendencia. En la casa está su esposa, María Ignacia, la mujer que le adoraba y cuya conducta ha sido siempre intachable.

Al empezar el drama, con el segundo acto, se plantea también la situación jurídica: ¿Cómo queda María Ignacia sola, desamparada, sin poder volver a su propia familia que no la considera ya como suya; sin poder contarse como miembro de la familia de su esposo ante la fría y despiadada hostilidad de los marqueses? María Ignacia es pobre y por el matrimonio ascendió a una situación y a la riqueza. ¿Cómo queda su situación? El código civil español no contempla la posibilidad de derecho alguno para ella. María Ignacia no puede heredar, no tiene títulos para reclamar nada. Su familia natural la azuza continuamente para que reclame algo, cualquier cosa, aunque sea bajo la amenaza del escándalo de un litigio, pero la ley es implacable. Cuando María Ignacia, al volver a casa de los marqueses, al año de la catástrofe para saber cuál es su situación verdadera, sólo sabe la más triste y desconsoladora de las verdades. No es nada ni nadie. El código español ni la nombra siquiera.

El dramaturgo, recargando las tintas en la pintura de caracteres para obtener mejor efecto en el contraste, ha colocado a otra mujer en idéntica situación que María Ignacia: Soledad, la esposa del enfermo. Y cuando en la mejor escena de la obra, la final del segundo acto, se rebelan los sentimientos de María Ignacia, Soledad, ligada aún a la casa de los marqueses a pesar de tener un ejemplo vivo ante ella, le dice que sería una indignidad proceder, por vías judiciales.

La situación de desamparo se acentúa aún más, en la protagonista.

El tercer acto es el más originalmente construído. Soledad da a los marqueses un nieto.

Es un hijo póstumo que ha nacido en el preciso límite que concede la ley para que la paternidad del muerto no sea discutible. Para la ley, ese hijo que nace es legítimo, hereda todos los derechos. La ley no averigua si el hijo es legítimo o no. La religión dice que es pecado sospechar cuando no se tienen pruebas. Los marqueses vivirán el resto de sus días en la más atroz de las sospechas, en la duda más cruel. El autor no aclara su enigma y prefiere dejarlo sin resolver. Pero el título de la comedia es explícito: "Primero, vivir". Soledad, con el triste ejemplo de María Ignacia ha sabido tomar sus precauciones. De este tercer acto nace una situación de ironía sugerente. ¿Cómo a la que no pecó, a la santa, la fiel esposa, la ley no le concede nadá y, en cambio, a la que puede haber cometido la más baja de las supercherías—primero, es vivir—la misma ley le reconoce todo?

Habilidad del dramaturgo—

El conflicto interesa en todo momento, gradualmente. Linares Rivas ha construído una de sus más sólidas obras, peso a las disquisiciones jurídico-filosóficas en las que no siempre el pensamiento se eleva a gran altura. No resuelve, expone. Ciertamente que es digno de consideración el caso de su María Ignacia. Admitiéndolo cierto, admitiendo la excepcional condición en que Linares Rivas coloca a esta viuda, sin hogar al que pueda volver, sin medios de subsistencia propios, fuerza es confesar que el caso es realmente patético. En forma de comedia dramática, Linares Rivas muestra una lacra vergonzosa del código civil español.

Pero, para admitir esta realidad, el propio señor Linares Rivas se hiere con una arma suya esgrimida ya. Negó la divinidad del lazo matrimonial y su indisolubilidad en "La garra". La misma arma se vuelve contra su tesis de ahora. "Lo que Dios ata, los hombres no pueden desatar", dirían casuísticamente, los teólogos jesuítas.

Y más que lazos divinos, ligan los lazos humanos. Hay que descender a la situación, más teatral que real, de una mujer que no tiene afectos. ¿No son nada los vínculos del corazón? ¿No "vive" ese hijo, muerto, en el hogar de los marqueses, en su recuerdo? ¿Y cómo no ha de vivir también la que fué su única alegría? Por eso es que la habilidad del dramaturgo coloca su acción en clases sociales aferradas a los prejuicios de casta. Descendiendo un poco, encontraríamos sentimientos más generosos y acogedores.

Inadaptable a nuestro ambiente—

La tesis sostenida por Linares Rivas es, sin duda, de palpitante actualidad en España. Aquí nos ha parecido extraña. Primeramente, porque nuestro código no es tan duro e implacable. Concede el derecho a reclamar una pensión alimenticia. Y, en segundo lugar, porque repugna a nuestros sentimientos, menos ligados a prejuicios tradicionales, el que una mujer no tenga el menor valor propio para la vida. María Ignacia de "Primero vivir", es una extraña para nuestra sensibilidad. No concebimos a estas mujeres inermes, incapaces de trabajar, de valer algo por sí. No tenemos prejuicios aristocráticos, y, si los hay, desaparecen día a día.

Hemos seguido con respetuoso interés este "caso jurídico", pero no nos conmueve, porque no lo sentimos ni lo concebimos.

La interpretación—

Los mejores elementos de la compañía de Linares Rivas figuraron en el reparto de la obra. La señora Plana compuso con todo acierto su figura de María Ignacia, recargando un poco de teatralidad innecesaria la escena final del segundo acto, que no la necesitaba, porque es la más humana de la obra; el señor Baena demostró una vez más su autoridad y corrección escénicas ejemplares; la señora Monserrat Blanch inteligente y naturalísima actriz, dió especial relieve a su parte y en el aplauso debemos comprender a Emilio Díaz, en una excelente caracterización, la señora Quijada, etc.



Los principales intérpretes de "Primero... vivir", actrices Plana, Monserrat, Quijada y Aznar y los actores Rodríguez de la Vega y Pérez de Avila. Cabezas de Carlos Baena y E. Díaz en sus caracterizaciones

La Pagano debutará el miércoles en Santa Fe

La popular actriz y los empresarios

Para el próximo miércoles anuncia ya su debut en el Municipal de Santa Fe la compañía nacional de Angelina Pagano que ha regresado en estos días del Brasil.

Se sabe que Angelina Pagano ha sido víctima de la torpeza de la Sociedad de Empresarios y en particular de la torpeza del empresario Carpentiero. Este le envió proposición de contrato hallándose inhibido. Y la Sociedad ni comunicó a la Pagano la inhibición de Carpentiero ni se creyó en la obligación de ponerle un cable cuando la celebrada actriz hizo anunciar que regresaría para debutar en Rosario. Para colmo, una vez la compañía en esta capital, la Sociedad de empresarios no se apresuró a resolver nada. Se engañó a Angelina Pagano con vagas promesas de arreglo transitorio.

La compañía Pagano, ante la renuncia que la primera actriz hacé de los tardíos y poco meditados ofrecimientos que hacé ahora la Sociedad de Empresarios, se presentará en Santa Fe, pasando por alto la temporada que anunció en Rosario.

"CAZO MI PERRO UNA MOSCA"

Próximo estreno en el Apolo

De la secretaría del teatro Apolo, nos comunican, que se estrenará en breve en esa sala, un sainete original de Elcodoro Peralta, titulado "Cazó mi perro una mosca".

"TROTTO D'AZE", EXITO REIDERO EN EL TEATRO MARCONI

Minúscula comedia con el atractivo pintoresco de lo típico genovés | La compañía Govi realiza una de sus más características interpretaciones



Personajes de "Trotto d'aze": Actrices Gaioni Govi y Mazzi y actores Govi, Del Gamba, Gando y Pittaluga. En ángulo, Gilberto Govi en su "machietta"

Escritor dialectal—

E. Canessi es el adaptador al dialecto genovés de todas las comedias que hasta ahora nos ha ofrecido en el Marconi la compañía Govi. Son originales de él las comedias "Y Gustavin e i Passalaegua" y "Trotto d'aze". Como adaptador se señala por una notable habilidad en localizar así los tipos como el ambiente. Como autor entiende constreñirse a las características del teatro dialectal yendo a buscar sus personajes en el bajo pueblo y haciéndoles intervenir en ingenuas intrigas plagadas de peripecias cómicas.

Localización—

"Trotto d'aze" es un comedia insignificante, cuyo asunto no da para mucho. Pero sería injusto desconocerle dos méritos, el de la veracidad de los tipos, por más que muchos de ellos estén trazados con rasgos que caen en la caricatura y el de la naturalidad del diálogo. En consecuencia se trata de una pintoresca obra genuinamente genovesa.

Se advierte de inmediato que esos personajes y esas escenas reflejan cosas de la vida diaria de la ciudad ligur. El lenguaje es el corriente del pueblo, con expresiones llenas de color.

El hijo cura—

La trama es pobre e inocua. Un matrimonio pobrísimo, que tiene por hijo a un pilluelo, cree que de pronto le va a sonreir la fortuna porque el muchacho manifiesta su decisión por hacerse fraile. No se trata más que de un engaño de que el pilluelo hace víctimas a sus padres. Se complica inocentemente en el enredo un sacristán que enseña latinajos al mozo.

Pero he aquí que un buen día los polizontes arrestan al muchacho por un pequeño hurto y le tronchan así bruscamente la carrera sacerdotal. Sobreviene la consiguiente desilusión para los padres. Un marinero amigo se hace cargo del granuja y lo llevará consigo en sus viajes, iniciándolo como grumete. Será marino y enderezará y templará su carácter en esa profesión tan genovesa.

Trotar de asno—

Como puede verse la fábula no puede ser más deleznable. Muchas escenas desbordan en exageraciones de "pochade" o de sainete. Pero los personajes son reales y están observados con el don de lo pintoresco. Es así como toda la comedia posee extraordinario sabor local. Se titula "Trotto d'aze", que quiere decir "trotar de asno" porque un viejo refrán ligur dice: "humo de paja y trotar de asno duran bien poco".

La interpretación—

Todo el interés de la comedia depende exclusivamente de los intérpretes. La compañía Govi ofrece una versión en la que abundan detalles atractivos.

Gilberto Govi crea la figura de un viejo zapatero remendón, encorvado por el oficio, y le vemos al principio con la súbita ilusión de poder elevarse de su humilde situación social mediante los progresos del hijo, y después, decepcionado, recurrir a la violencia punitiva sin saber con exactitud a quien castigar. Govi encarna el personaje con su extraordinaria eficacia de siempre y sin abandonar su habitual sobriedad.

Rosetta Mazzi compone el tipo rústico de una vieja mujer del pueblo y subraya con rasgos de intenso verismo todas las minucias del rol que ella caracteriza a maravilla.

Rina Gaioni Govi pone gran naturalidad en un papel que no está suficientemente definido por el autor, el de una muchacha voluble y ambiciosa. Rina Gaioni Govi posee el arte de adaptarse a la índole de los personajes que encarna y siempre parece una actriz distinta.

M. Pieri secunda con brillo a Govi y tiene mucha gracia en la composición de tipos. Hace un ridículo sacristán.

M. Gando se lucé en un episódico papel de napolitano, con detalles acertadísimos.

Las actrices Gardini y Fano y los actores Del Gamba, Ortolani, Gardini, Pittaluga y L. Parodi, merecen también ser citados por la corrección y eficiencia de su labor.

Hoy se repite "Trotto d'azé" y mañana se estrenará "Barudda e Pippia", de Carlos Bocca.

Algunos Líos del Momento

Ivo Pelay, atado. Contraprotesta de Harry Pilcer. Un empresario sin suerte. Los alegres muchachos de la Opera

EN LA COMEDIA DICEN QUE SIGUEN

Pelay, inhibido—

La separación de Ivo Pelay de la empresa de compañía del teatro de la Opera, ha planteado numerosas y serias dificultades para la situación de su ex socio socio, Manuel Romero, frente a la empresa Lombart y Cía., y para su situación personal como autor y como posible director de la compañía del Porteño.

Por el contrato suscripto entre la firma Romero y Pelay y la empresa Lombart y Cía., ésta última podía rescindir el convenio en el caso de que cualquier miembro de la primera parte se desvinculara para actuar o colaborar en otra empresa.

De acuerdo a esta cláusula, la empresa Lombart y Cía. protestó ante Manuel Romero la anunciada incorporación de Ivo Pelay al Porteño. El asunto se llevó ayer a la Sociedad de Empresarios, la que se reunió para darle una solución.

Si Pelay persistiera en su actitud de ingresar al Porteño, la Opera tendría que cerrarse ipso-facto. Por su parte, Romero no se opone a que Ivo Pelay permanezca inhibido para actuar con cualquier otra empresa. La solución estaría en que la empresa Lombart transara por continuar el negocio con Romero, dejando en libertad a Ivo Pelay. A eso tienden las gestiones entabladas por miembros de la Sociedad de Empresarios que actúan de amigables componedores en esto enmarañado asunto.

De no lograrse esta última solución, Ivo Pelay, que no desea o no le conviene que la Opera cierre sus puertas, se concretaría a acatar el contrato, absteniéndose de actuar hasta el 31 de diciembre, fecha en que éste caducará.

Pero es de esperarse que el empresario Lombart, que se halla en París, acceda telegráficamente a que Pelay pueda actuar en otro teatro. Es injusto obligarlo a la inactividad.

El lío del bailarín Pilcer—

El bailarín Pilcer se embarca hoy para Nueva York. Completando nuestra información sobre el entredicho suscitado entre el bailarín Harry Pilcer y la empresa Romero y Cía., del teatro de la Opera, transcribimos a continuación el acta de contraprotesta que Harry Pilcer levantó aquí con escribano público para entablar el juicio correspondiente ante los tribunales de París, por incumplimiento de contrato contra la citada empresa. La empresa Romero y Cía. ha levantado, a su vez, otro documento de protesta para contrademandar al bailarín norteamericano por las mismas razones ante el tribunal del Sena, que es el que tiene competencia en el contrato.

Dice el acta de Harry Pilcer:

Manifiesta el compareciente que habiéndose ajustado a las estipulaciones del mencionado contrato, cumplió con todo lo convenido. Que los señores Romero y Cía., empezaron por violar diversas cláusulas del contrato y, finalmente con fecha 30 de abril ppdo. le hicieron notificar de una protesta suscripta por el señor Manuel Romero quien es, a su vez, la misma persona que firma el contrato cuyo borrador se transcribe precedentemente y que en los carteles de la Empresa Lombart y Cía., qué explota el teatro de la Opera figura como director, protesta en la que se hace una relación inexacta de los hechos y se consignan falsedades; que es falso que haya trabajado solamente hasta el día 25 de abril último, pues trabajó hasta el 29 del mismo mes; que es falso que se haya negado a tomar parte en más de un sólo número del programa en la primera sección y en la matinée de los domingos y que se haya negado a actuar en la sesión especial de dicho día feriado. Que es falso que haya actuado con evidente desgano y mala voluntad, como lo podrá demostrar en cualquier momento en la crónica de los diarios que son numerosas y como claramente se establece en la carta que la Empresa Lombart y Cía. le dirige a sus directores artísticos Romero y Cía., con fecha 19 de abril de 1926. Que en cuya carta dice se lee el siguiente párrafo referente al compareciente señor Pilcer: "Como se trata de una primera parte de la Cía. y de reputación bien acreditada, su anuncio y presencia en escena atrae al público"... Que es falso que el señor Manuel Romero haya tenido que preparar por culpa del compareciente nuevos espectáculos para sustituir los anteriores; que niega los hechos falsamente expuestos por el señor Romero y a su vez contraprotesta por la falta de cumplimiento del contrato por parte de Romero y Cía., o de Manuel Romero, o de Lombart y Cía.; que contraprotesta por no haber aparecido su nombre como figura principal de la temporada tal cual se convino en el artículo tercero del contrato

"El Embrujo de Sevilla" Fué Aplaudido Anoche en el Sarmiento

Relatividad entre los valores técnicos de la obra y la novela | **Como espectáculo, por su exotismo, dentro de nuestro teatro, puede interesar**

En segunda sección del teatro Sarmiento, se ofreció anoche el estreno de la comedia en 3 cuadros titulada "El embrujo de Sevilla", que firma el doctor David Peña, e inspirada en la novela del mismo nombre, del celebrado escritor uruguayo don Carlos Reyles.

Más que inspiración, puede asegurarse que se trata de una traslación escénica, ya que el autor aprovechó casi íntegra la parte novelesca y menos interesante de "El embrujo de Sevilla", aunque, sin llegar a dar el colorido y la sensación de suficiencia y armonía literaria que fluye de la obra de Reyles y que constituye el meritísimo valor de la hermosa novela. Descontando pues esta cualidad, que de haberla realizado escénicamente el doctor David Peña, su producción hubiera ganado el doble, consideraremos la obra, tal como fué presentada anoche en su calidad de espectáculo.

Teatralmente, "El embrujo de Sevilla", es una producción más en nuestro teatro que, por el exotismo de su ambiente y de sus personajes, es posible que llegue a interesar.

Como factura escénica tiene deficiencias técnicas que perjudican notablemente el desarrollo de la pieza, que recién comienza a interesar en mitad del segundo cuadro, para decaer luego la acción, por la repetición de escenas.

"El embrujo de Sevilla"—

Sucintamente el asunto es el siguiente tal como lo esboza su autor:

Paco (señor Camiña) torero de fama, as de la tauromaquia, verdadero niño mimado en todos los ambientes, está enamorado y es correspondido por Pura (señora Fanny Brena) "bailaora" de una taberna sevillana, hermosa y gallarda, quien a su vez es requerida de amores por Pitoche (señor A. Flores) "cantaor" flamante para quien este amor constituye la única finalidad de su existencia. Ante la insistencia de Pitoche para que Pura le corresponda, Paco se ve obligado a salir en su defensa y luego de un altercado, en el que Pitoche lleva la peor parte, éste decide conquistar a Pura, por las buenas o por las malas.

Al día siguiente de una corrida de toros en la que Paco ha rayado a gran altura y luego de recibir los plácemes y felicitaciones de familiares y amigos, tiene una escena amoroso-sentimental con Pura en la que ambos se juran pasión eterna.

En ese momento llega Pitoche, pidiendo a Paco le deje hablar con Pura, pues no puede vivir sin esa pasión que lo obsesiona. Paco lo arroja de su casa como a un perro y lo insulta; se van a las manos. Pitoche desnuda una navaja y se abalanza sobre Paco. Esto tras breve lucha consigue desarmarlo y dominarlo y cuando va para ahogarlo, Pura empuña la navaja y la hunde en la espalda de Paco.

Pitoche huye arrastrando a Pura.

En su convalecencia Paco ha sido solícita y amorosamente cuidado por su novia Pastora y parte por reconocimiento, y despechado también por lo que cree, villana la acción de Pura, ha resuelto casarse con ella, ya que su futuro suegro ha accedido por fin a la formalidad de esas relaciones.

Sevilla está de fiesta. Es Semana Santa y todos van a la feria. Paco que ha resuelto no salir, se asoma al balcón para ver la procesión y entra Pura. Su sorpresa no reconoce límites. Pura pretende explicar arrepentida su actitud que por poco cuesta la vida al único hombre que ella ama. Al hombre que constituye su único amor. Dolorosamente expresa su sentimiento y evoca el recuerdo de aquellos días felices que hubieron para nunca más volver y le pregunta si todo aquello puede haberse borrado del corazón de Paco. Este emocionado la estrecha entre sus brazos. Pura se dispone a partir. Desaparecerá de su vista y se borrará de su recuerdo. Esa es la promesa que hizo a la virgen si ella salvaba la vida de Paco y obtenía para ella su perdón. Y mientras Pura huye para esconder su dolor inmenso, y Paco la llama desesperado, su hermana, le avisa de la llegada de su novia Pastora y cae el telón.



Fanny Brena, Alejandro Flores y Alfredo Camiña en el final del segundo acto de "El embrujo de Sevilla"

La interpretación—

Fué todo lo ajustada y correcta que permitía el exotismo de la obra y se vió en todo momento, el afán de salir airosa en su cometido. Fanny Brena tuvo momentos felicísimos en su difícil rol, lo mismo que Camiña, Flores, Passano, Varela, etc. El mejor de todos fué sin duda, Serrano, que compuso su episódico y pintoresco tipo de Covacha, en forma tal que logró un éxito personal.

Luisa Salas, nos demostró una vez más sus excelentes condiciones coreográficas, logrando nutridos aplausos, lo mismo que el "cantaor" flamenco Teléforo del Campo.

La presentación adecuada y la escena bien servida. Muy bonito y de efecto, el decorado del primer acto.

El público aplaudió insistentemente y al final obligó al doctor David Peña, al consabido "speach", en el que se despachó a su gusto.

Comentarios en el vestíbulo—

—¿Qué te pareció la obra?

—Hombre; no sé qué decirte. Mañana compraré la novela.

—Me parece que el autor debiera poner un poco más de alma en los personajes protagónicos. Más ductilidad, flexibilidad. Se me antoja que es un poco duro.

—No olvides que el autor, es Peña.

—Le falló la honda a David.

—¿Por qué?

—Porque "El Embrujo de Sevilla" le resulta un Goliat inaccesible.

Juárez, en cuanto se le habló de la obra estrenada anoche, dijo:

—El doctor Peña se parece mucho a una obra que yo hago.

—¿A cual?

—Al verdugo de Sevilla.

Algunos Líos del Moment
(Continuación)

al que se ha hecho referencia; que contraprotesta por habérsele negado su asignación desde el día 21 hasta el 30 de abril que se le adeuda; que contraprotesta por haber sido excluído de las nuevas revistas preparadas por la Empresa Lombart y Cía., bajo la dirección del señor Romero; que contraprotesta por habérsele prohibido la entrada al teatro, negándosele hasta el derecho de llegar a su camarín; que contraprotesta porque por sí y ante sí el señor Romero declara rescindido el contrato, violando así la cláusula 14 del mismo que fija la jurisdicción de los Tribunales del Departamento del Sena para dilucidar toda cuestión que pudiera suscitarse en la interpretación y cumplimiento del mismo; que contraprotesta porque se ha violado el artículo 4o. que fija el límite mínimo del contrato de cuatro meses; que contraprotesta porque se le ha negado el pasaje de retorno, como lo establece el art. 12 y finalmente que hace responsable a los señores ombart y Cía., Romero y Cía. y Manuel Romero, individual y colectivamente de los daños y perjuicios que la falta de cumplimiento del contrato le origina, reservándose los derechos de iniciar ante la jurisdicción que corresponda y en el momento oportuno las acciones que en derecho le competen. — Agregó el compareciente señor Harry Pilcer que se notificara de la presente a los señores ombart y Cía., Manuel Romero y Cía. o Manuel Romero en el teatro de la Opera, calle Corrientes 860, de esta capital y además solicita se le entregue una copia simple al presidente de la Sociedad de Empresarios Teatrales, como así también a los señores cónsules generales de la república Francesa, del Reino Unido de la Gran Bretaña y de los Estados Unidos de Norte América. Que a fin de comprobar que los sueldos le han diso negados, que su nombre ha sido suprimido de los carteles que figuran en el teatro de la Opera, solicitó al escribano autorizante se traslade a dicho teatro de la Opera a fin de comprobar lo expuesto. Presente a este acto don Zoltan de Havas, soltero, mayor de edad, hábil, de este vecindario, de mi conocimiento doy fe y manifiesta que en su carácter de traductor público ratifica en todas sus partes la traducción hecha del contrato, cuya copia se me exhibió, objeto de la presente protesta.

Leída que le fué por el Traductor Público en idioma francés para facilitar la comprensión al compareciente y por mí en idioma nacional, se ratifica y firma por ante mí y los testigos don Américo Cornejo y don Carlos Bouquet, ambos solteros, mayores de edad, hábiles, de este vecindario, de mi conocimiento doy fe.

El empresario del Ideal—

El señor Martín Stirparo se ha desvinculado del negocio del Ideal, donde actuaba como arrendatario y empresario de gastos. La actuación del señor Stirparo en la temporada del Ideal ha sido una verdadera aventura. Su empresa le costó diez mil pesos de pérdida en diez y siete días, cantidad que aplicó estrictamente al cumplimiento de sus obligaciones como empresario de gastos de la compañía Arellano.

No es cierto, pues, que haya faltado a sus compromisos el citado empresario. El no ha tenido nada que ver con los cómicos ni demás elementos de la compañía dependientes del señor Arellano, que se quejaron de no haber percibido sus haberes.

El Ideal reabrirá sus puertas pero con la compañía constituída en cooperativa, ya sin ninguna relación con el señor Martín Stirparo, que se ha desvinculado de dicho teatro.

Doce pelandrunes—

El público no conoce la pintoresca historia de una docena de "boys" criollos que un buen día resolvieron dedicarse al bataclán.

Esto de los "boys" es una cosa genuinamente parisién. En los teatros revisteriles de París el elemento femenino de la Ciudad Luz se deja atraer por esos elencos de adolescentes "bataclanos". Manuel Romero quiso introducir en los espectáculos de la Opera el agregado parisién y contrató para el caso una docena de ellos y los injertó en "La maravillosa revista". Eran doce muchachos de la más pura cepa itálica destinados a llamar la atención del elemento femenino de esta ciudad de los siete hombres para cada mujer. Estos "boys" (de Cattanzaro) ensayaron dos meses sin sueldo y trabajaron un mes con cien pesos de salario. Nadie se explicaba por qué aparecían en el escenario de la Opera. Caminaban de un lado para otro rompiendo botines sin ningún resultado estético para la revista. En vista de la ineficacia de este número barbudo, la empresa resolvió al mes justo de actuación darles el olivo y ponerlos en la calzada. Total: tres meses de trabajo por cien pesos, con tres pares de botines de descuento. ¡Adiós ensueños e ilusiones de gloria y de fortuna! Cada uno de ellos lleva muerto en el alma una Mauricio Chevalier, y tres pares de botines de déficit. No valía la pena haber dejado el mostrador de la tienda para llegar a esto.

Y los doce "boys", como los doce apóstoles, andan ahora por esas calles de Dios haciendo sentir su clamor contra la empresa de la Opera, que abusó de su candor.

Lo que dicen en la Comedia—

La empresa del teatro de la Comedia nos pide desmintamos la versión del rumor por el cual se daba por segura la terminación de la actual temporada de revistas el próximo 20 del corriente. Por otra parte anuncian estrenar el día 20 la nueva revista titulada "Salpicón de piernas", para la cual se ha contratado una troupe norteamericana de cantos y bailes.

La empresa de la Comedia tiene serios intereses en juego y cree indispensable el desmentido bajo su responsabilidad. Nosotros habíamos recogido el rumor en fuente que nos merece fe. Esperemos los acontecimientos.

EMILIO MINGRONE SE CASA

Pasado mañana sábado, el actor Emilio Mingrone, del elenco del teatro Cabildo, contraerá enlace con la señorita Delia García.

Felicidad.

EL EXITO DE DOS MUCHACHOS MODELOS"

Mañana ... iniciarán las secciones de moda

"Dos muchachos modelos" la hilarante humorada de Hicken y Garzón continúa produciendo suculentas entradas en el Smart donde actúan con éxito los celebrados hermanos Ratti. Ocupando las secciones fuertes del cartel "Dos muchachos modelos", que alcanza hoy a las veinticinco representaciones consecutivas sigue atrayendo enorme concurrencia de suerte que su éxito hace prever una larga permanencia en el cartel.

Los hermanos Ratti en la personificación de dos maniquíes vivientes, y la actriz Emma Martínez en un rol de característica mantienen al público en constante hilaridad.

El viernes próximo se iniciarán en el teatro de los Ratti las vespertinas de moda con los consabidos obsequios al público. Traversa asegura que surtirá al público con gemelos de teatro, auténticos, y no de utilería como aseveran las malas lenguas. De todas maneras estas vermouth del Smart resultarán interesantes por el atractivo de la concurrencia femenina que allí se advierte siempre en mayoría.

Entrarán a Disputarse de Lleno el Domingo los Campeonatos de Tennis del Río de la Plata

El sábado se jugarán cinco encuentros, en uno de los cuales intervendrá Durrall, el aficionado español, y en otro Zanni, el mejor player rosarino

Comenzarán a disputarse definitivamente el sábado y domingo próximos los campeonatos de tennis del Río de la Plata, organizados por el Buenos Aires Lawn Tennis Club y proseguirá asimismo desarrollándose el Torneo de Mayo con handicap.

Por los campeonatos del Río de la Plata se jugarán pasado mañana sólo cinco encuentros. Zanni, el mejor de los players rosarinos, jugará con A. Cádiz; Carlos Morea con J. Durrall, el jugador español del cual nos ocupáramos hace algunas semanas. El programa del domingo es interesante, destacándose algunos matches como el de Amalia Obarrio de Aguirre contra K. Poeschel, Rula Devoto contra Chela Paysée, Sra. de Contreras Ortiz y A. N. Molinari contra Rula Devoto y L. M. Williams y otros. El programa completo es el siguiente:

Sábado 8. — A las 13.30 horas: E. Zanni v. A. Cadiz, campeonato; C. Morea v. J. Durall, campeonato; A. Dumas v. H. Morrall, campeonato; Srta. E. Vignoles y F. F. Racy v. Srta. Siegrist y J. W. Camet; A. Covill Jones v. A. N. Fleury; Srta. L. Martínez y L. E. Carrere v. Srta. L. Navarro y S. Warr; W. S. MacHardy v. W. E. Anderson; Srta. M. Nicolau y J. Reyna v. I. Alzú y A. J. Coquet; O. Schiapetto v. C. Bizarro; Srta. C. de la Barrera y J. Devinzenci v. Sra. y Sr. Cattaneo; I. Thompson v. R. C. González; Moira y Molinari v ganadores de H. Bustos Moron y S. Joselevich v. C. Pérez y L. Duchenau; Srta. C. Paysse y R. S. Aizcorbe v. Srta. F. Brenan y M. Mon.

A las 14.30 horas: Srta. M. T. Debuchy v. ganadora de R. M. Carabassa v. P. Guisti; Srta. L. de O. Cezar v. M. I. Zorraquin; Srta. P. T. Serstevens v. C. Crousse; H. Darquier v. F. Zineroni, campeonato; M. Hadzich v. A. Rawson; A. de Devinzenci v. A. Lynch; J. A. Chute y C. Brie v. J. R. Molina y L. Louton; Pravato y Arca v. W. Greene y Scally; Beryer y Berger v. J. Mussini y J. Esppiasse; M. T. O. de Pinedo v. L Guisti, campeonato.

A las 15.30 horas: Srta. J. Ezcurra y J. Villegas v. Srta. M. A. Pesce y A. R. Dodds, campeonato; Sra. S. S. Mackinnon y A. W. Millin v. Srta. S. Blaquier y V. de Urquiza: Sra. y Sr. Calmi Garmendia v. Sra. K. Poeschel y W. Mac Hardy; Srta. F. Feilberg y W. Jones v. Srta. Stengel y Genoud; Srta. E. Griet y C. Pérez v. ganadores de señorita C .Paysse y R. S. Aizcorbe v. F. Brenan y M. Mon; Srta. H. Cooke y A. O. Zumaran v. M. C. Williams y R. C. Morant; Srta. E. Rosés y P. Muñoz v. Sra. y Sr. I. Molina; Srta. I. Meoli y R. Coquet v. Srta. I. Wilson y P. Mazzini; Srta. Balparda y J. Darquier v. D. y H. Correa Bustos; A. y E. Trabucco v. C. Molina y W. Anderson; Sra. M. D. y Sr. C. von Bernard v. Srta. C. Picarel y M. Palanconi; B. Mengen e I. Thomsem v. J. W. Camet y J. Foley; J. A. Besler v. J. Devinzenci.

DOMINGO 9

A las 9 y 30 horas.— A. V. d el Carril v. E. L. Mira (campeonato); A. Zappa y G. Mac Crea Stele (campeanato).

R. J. Despaux v. Polgosa.

J. y B. Mussini v. Rouseau y Cerutti.

E. C. Trabucco v. A. Rawson.

L. E. Carrere y R. C. González v. E. D. Brosig y L. Lasartigues.

R. Negrete y L. O. Mas v. M. S. Palanconi y O. S. Aizcorde.

Cattaneo y Preston v. A. y J. Devincenzi.

Hanson y Coira v. ganadores de Pravato y Arca v. Greene y Scally.

A. Echeverría v. C. Hanley (campeonato).

Scott y Porteaus v. Bizarro y Petronal.

R. S. Aizcorbe v. M. Candegabe (campeonato).

M. V. González v. C. A. Meira.

A las 10 y 30 horas.— G. Piran Balcarce v. E. Eppenstein (campeonato).

C. Videla y K. Apolonio v. A. W. Mac Cein y H. M. Morrall.

A. Dumas v. ganador de W. Anderson v. W. S. Hardy.

Srta. A. Bonduel y E. Menvielle v. ganadores de M. Nicolau y Reyna v. I. Alzú y A. J. Coquet.

A. Dillon y V. Armstrong v. H. Colvill Jones y A. E. Boadle.

A. Cadiz v. B. Mengen.

F. Schmiegelow v. A. O. Zumarán.

R. Chute y A. G. Venzano v. R. J. Coquet y M. Mon

Srta. E. Vignoles y Sra. de Calmi Garmendia.

R. C. Morant v. E. Lanús.

A. Bazet y P. Sauberan v. A. Mercier e I. Molina.

Schiapetto y Bogliolo v. Borja y Bushell.

T. y C. von Bernard v. Peters y Logan.

A las 13.30 horas.— H. Colvill Jones y A. E. Boadle v. D. Cerboni y J. Durall (campeonato).

B. Dahlabch y W. Armstrong v. E. Griet y P. Muñoz (campeonato).

Sra. de Ortiz y A. N. Molinari v. R. Devoto y L. M. Williams (campeonato)

C. Morea y A. Villegas v. A. Dumas y V. de Urquiza (campeonato).

Srta. J. Ezcurra y A. Cadiz v. Srta. E. Cabred y T. Scott.

W. S. Mac Hardy y A. Zappa v. Fourcade y Minvielle.

F. Brisset y F. Schmiegelow (campeonato).

K. Apolonio y C. Videla v. R. C. Morant y L. Joselevich.

E. Tonny v. ganador de E. Schiapetto v. C. Bizarro.

Ganadores de J. A. Chute y C. Brie v. J. R. Coquet y M. E. Mon.

J. E. Jotiant v. E. Girbert.

J. Benitez v. ganador de I. Thomsem y R. C. González.

C. Dumas y A. Zumelzú v. A. N. Fleury y J. D. Bradbury (campeonato).

A las 14.30 horas.— Catalayud y Thomas v. Armstrong y H. Dodds (campeonato).

Srta. H. Wilson y M. H. Cáceres (campeonato).

G. P. Balcarce v. I. Balbiani.

Ganadora de M. D. von Bernard v. A. Cadlwell v. ganadora de D. de O. Cezar v. E. Minvielle.

A. Mon v. R. Despaux (campeonato).

Srta. N. Saslavschy v. ganadora de Srta. E. Vignoles v. Sra. de Calmi Garmendia.

C. Pérez v. ganador de M. V. González v. C. A. Meira.

O. V. Monlao v. ganador de M. Hadzich y O. Rawson.

L. E. Carrere v. ganador de A. Devincenzi y A. Lynch.

E. Piccardo v. A. Fromm.

H. Bauer v. ganador de J. Devincenzi v. J. A. Besler.

Srta. Rula Devoto v. C. Payssé (campeonato).

A las 15.30 horas.— Amalia O. de Aguirre v. K. Poeschel (campeonato).

A. Iselx v. Bonorino (campeonato).

Srta. F. Fitte y Micoud v. ganadores de Srta. J. Ezcurra y A. Cadiz v. Srta. E. Cabred y T. Scott.

Srta. E. Lozano y Sra. de Marfort v, ganadoras de E. Lozano e I. Meoli v. M. A. Peesce y A. Pauells.

A. Coquet y J. Bireben v. ganadores de A. y E. Trabucco v. C. Molina y W. Anderson.

Srta. Inés Aldao v. ganadora de L. de O. Cezar v. C. Santa Coloma.

Srta. Vera Lienau v. Sra. O. Rendtorff (campeonato).

AUTOMOVILISMO

EL AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO ORGANIZA LA TERCERA SEMANA DE CONSCRIPCION DE SOCIOS

Se realizará del 8 al 15 de mayo

Con el objeto de aumentar el número de socios particularmente en el interior del país el Automóvil Club Argentino ha realizado en dos ocasiones la "Semana de Conscripción" con un señalado éxito, lo que alienta a los directores de la institución a repetir el procedimiento, en la esperanza, claro está de obtener igual resultado. Empero la conscripción que se iniciará el 8 de mayo y durará hasta el 15 del mismo mes tiene sobrados motivos para aportar a la entidad un número más crecido de socios que el registrado en anteriores ocasiones. No escapa a la atención de las personas que pueden formar parte del Automóvil Club Argentino la gran obra en que se encuentra empeñado con el mejoramiento de la vialidad y como es a los automovilistas del interior a quienes en particular va dirigido el respectivo llamado para que se hagan socios es de suponer que en la inteligencia de que podrán ver mejorados los caminos por la acción que despliegue la entidad y que para ser más intensa necesita de la colaboración de la mayor cantidad posible de vecinos de las ciudades provincianas.

La cooperación que los importadores de automóviles y afines han prestado a la iniciativa del Automóvil Club Argentino para formar la división de carreteras que tendrá a su cargo todo lo concerniente al mejoramiento de la vialidad, será necesario que cuente con el apoyo y la adhesión amplia de las personas que resultarán inmediatamente beneficiadas con las obras que se emprendan por intermedio del A. C. A. y nada más práctico para hacer efectiva esa adhesión que el ingresar al mencionado club en calidad de socio no residente si se habita en el interior.

Los representantes de las casas de automóviles de esta capital en el interior del país se dedicarán en los días comprendidos entre el 8 y el 15 de mayo próximo a formar socios del A. C. A., en la inteligencia de poder contribuir en esa forma a hacer más amplio el fondo destinado al mejoramiento de los caminos, pues la reglamentación de la división de carreteras establece que el dinero a invertirse en obras camineras debe provenir del aporte de los mencionados señores importadores y de los socios del interior.

Se Disputará el Próximo Domingo la Carrera de Moto Premio "Primaveral"

El M. C. Argentino prepara la carrera Challenge F. Branca

Como anunciáramos, el próximo domingo el Club Motociclista Nacional hará disputar en el Circuito chico de Morón la importante carrera motociclista denominada Premio Primavera.

Este año dicha prueba ha sido dividida en dos categorías, una para motociclistas de fuerza libre y para corredores que no hayan obtenido un primer premio en carreras de esta índole; y la otra para motos hasta 3 y 1|2 HP. para todo aficionado.

El recorrido de esta prueba es de 110 kilómetros.

El sorteo de los inscriptos dió el siguiente resultado:

Categoría de fuerza libre—Número 1, Juan Ragno, por el Moto Club Argentino; 2, Juan Pérez, libre; 3, Pedro Novarese, por el Moto C. Argentino; 4, Ulises Marchesine, por el Club Motociclista Nacional; 5, Alberto Musante, por el Moto Club La Plata; 6, Martín Regincós; 7, Américo Moggio, del Club Motociclista Nacional; 8, Miguel Fernández, libre; 9, Roberto Limas; 10, José A. Cánepa; 11, Carlos Gallo, por el Club Motociclista Nacional; 12, José Galli, libre; y 13, Luis H. Pissani, del Club Motociclista Nacional.

Categoría hasta 3 1|2 HP.—Número 18, Alfredo Cadario, con F. N., libre; 19, Juan Cassero, con Harley Davidson, por el Moto Club Argentino; 20, Alfredo Dartiguelongue, con Harley Davidson, libre, y 21, Andrés Confalonieri, con F. N., libre.

Luego las autoridades organizadoras acordaron como medida de carácter especial, reabrir las inscripciones hasta mañana, a las 20, pero duplicándose el importe de las mismas y adjudicándose el orden de salida de acuerdo a la forma en que efectuó en la inscripción.

Carrera Copa Challenge "Fernet Branca"—

Los dirigentes del prestigioso Moto Club Argentino resolvieron, en su última sesión, hacer disputar por tercera vez la importante carrera de motosidecars 'Copa Challenge F. Branca", la que tendrá lugar el domingo 30 del corriente en el Circuito de Morón.

Como se recordará, esta prueba fué ganada en el año 1924 por el corredor español Vicente Naure. En 1925, por Taddeo Taddia.

Esta copa quedará en posesión definitiva del corredor que gane la carrera por tres veces.

En la secretaría del club organizador se reciben inscripciones para esta clásica prueba.

TEMPERLEY GANO Y PERDIO

Temperley jugó el sábado y dominó en Bahía Blanca. El primer partido lo ganó por un goal a cero, pero el segundo lo perdió por igual score frente a un combinado de los clubs Nacional y Liniers.

La actuación de Temperley en Bahía Blanca no ha dado ni frío ni calor.

EL CONSEJO DE LA A. ARGENTINA DE LAWN TENNIS

Se renovará parcialmente, fijándose hoy fecha para la asamblea an...

Se reunirá hoy, a las 18.30 horas, el Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Lawn Tennis y se tratará como asunto primordial, sobre la asamblea anual ordinaria a realizarse en el mes en curso, según los estatutos. De acuerdo a lo expresado en éstos, por ser año par, se renovarán los siguientes puestos: vice presidente, secretario y tres vocales, es decir, cinco miembros sobre nueve que componen el Consejo.

Dicha asamblea ha de resultar, sin duda, interesante y se tratarán en ella asuntos de importancia, probablemente algunos surgidos a raíz de divergencias en ciertos clubs.

Los clubs fundadores de la Asociación, tienen derecho en las asambleas, a dos votos; los demás clubs, asociaciones y ligas afiliadas, tienen solamente un voto, con excepción de las instituciones del interior, que tienen voz pero no voto. Las peticiones por parte de los clubs afiliados para ser tratadas en la asamblea, deberán ser entregadas al secretario del Consejo, con veinte días de anticipación a la realización de la asamblea. Diez afiliados forman quórum.

Los miembros del Consejo son elegidos por el termino de dos años y pueden ser reelegidos.

Boca, Huracán y N. Chicago Disputarán el Título de 1925

PADUANO VA DE COLEGIALES A EXCURSIONISTAS?

Estos últimos han conseguido ayer que el C. D. amateurista lo habilite

Tanto en una como en otra asociación, cuando algún club "descubre" un jugador de méritos, del otro lado tratan siempre de acapararselo. Raro es el caso de esta especie que no ocurra.

Colegiales, el club "cuco", fenómeno, etc., etc., de la Asociación Argentina, tiene en su línea delantera a cinco cracks. Nada menos puede decirse de esos cinco hombres, a los que si bien le faltan cartel, vienen demostrando domingo tras domingo que le sobran condiciones. Entre ellos hay uno: Paduano, que se ha revelado como un puntero de positivos méritos, que de seguir en la forma como ha comenzado será dentro de poco el extremo izquierdo obligado de los elevens nacionales.

Paduano en la Asociación Amateurs no podía militar por haber sido expulsado no recordamos, ni viene al caso, por qué causa. En su reunión de anoche el C. D. de esa entidad resolvió levantarle la pena que sobre él pesaba y habilitarlo para actuar por clubs afiliados.

Un delegado interesado por Paduano "muñequeó" el asunto y salió con la suya. No se le tuvieron en cuenta los antecedentes, sino lo que es él en la actualidad: casi un crack. Nos preguntamos nosotros: ¿si en vez de ser Paduano hubiera sido Juan Roberto, o Pedro Luis, le hubieran levantado la pena? Con toda seguridad que no.

Pero como es un elemento bueno, vale bien la pena olvidarse de los motivos que tuvieron antes para aplicarle la pena disciplinaria que cumplía.

Ahora falta saber si Paduano jugará por Excursionistas, cuyos dirigentes ya lo cuentan seguros, o continuará militando en Colegiales, donde se ha hecho el cartel.

Creemos que Paduano, pese a la seguridad de los de Excursionistas, se quede donde está.

INAUGURA HOY LA TEMPORADA LA A. C. DE JOVENES

Se realizará con tal motivo, a las 21 horas, una interesante fiesta de natación

Inaugurando su temporada la Asociación Cristiana de Jóvenes efectúa esta noche a las 21 horas una fiesta de natación, que en razón de la calidad de los participantes ha de adquirir bonitas proporciones. El concurso se llevará a efecto en su local, Paseo Colón 161, y de acuerdo al siguiente programa:

Palabras alusivas al acto, por el presidente del Cuerpo de Natación, doctor M. J. Sepich.

40 metros estilo libre para cadetes: M. Cámara, G. Romero, J. Ferreira y E. Laurens.

100 metros, estilo libre 3a. categoría: Primera serie: C. E. Bernal, M. Areuh, A. Harris y J. Brown Menéndez; segunda categoría: J. Rocca, B. Rovira, M. Pruneciores, R. Rodón y J. Solacio.

100 metros estilo pecho 2 categorías: R. Moreu, C. Cairdad, H. Villamil.

100 metros, estilo libre 1 categoría: C. Burrows, J. Moreau, F. Uranga, A. Rocca, J. Bidau.

100 metros, estilo libre 2a. categoría: R. Bastianini, E. Marino, A. Castillo, P. Osterman, M. Pegasano.

400 metros estilo libre 1a. categoría: C. Castro Feijoo, J. Bidau, A. Ferrer, R. Membrives.

Final de 100 metros, estilo libre, 3a. categoría:

60 metros, estilo libre para cadetes: A. Urtisberea, J. Castellanos, J. Van Dorsson, C. A. Mondría.

Posta 4x40 para novicios; posta 4x100 para veteranos y partido de water polo, combinado de la Y. M. C. A.

Jueces de llegada y cronografistas: A. Nosti, M. Sepich, S. Rossi, C. B. Portierra. Arbitro general: F. W. Dickens.

Con Partidos y Revanchas se Definirá el Campeonato del Año Ultimo

Por fin anoche, en la sesión del consejo directivo de la Asociación Argentina de Football, se dictó una resolución tendiente a definir el campeonato de primera división que quedó pendiente del año pasado.

Después de una más o menos larga discusión, se resolvió que el título sea disputado en un campeonato especial que se jugará entre los clubs Boca Juniors, Huracán y Nueva Chicago, en partidos y revanchas. Estos encuentros se jugarán en las fechas libres que se produzcan durante el desarrollo de la presente temporada.

Con esta solución, se ha terminado un asunto delicado de gran interés para las instituciones comprendidas en los primeros puestos.

Ya se tiene la conformidad de los clubs Boca Juniors y Nueva Chicago, pero no así la de Huracán, cuya comisión directiva deberá reunirse para resolver al respecto. Por lo que tenemos entendido, no sería difícil que Huracán resolviera eliminar su equipo de ese campeonato especial, por considerar que Boca Juniors no tiene el más mínimo derecho para disputar un título de un campeonato en el que no ha intervenido.

Colega homenajeado

Humberto Bernardi, estimado colega de la sección sports de "La Nación", acaba de doctorarse en derecho, luego de una brillante carrera universitaria. Con ese motivo, sus amigos y compañeros le ofrecieron anoche un banquete, al que asistió un número crecido de personas que significaron al joven abogado, la simpatía con que ha sido recibido el hecho.

Al final de la demostración, se hicieron votos por el más amplio éxito profesional del obsequiado, que habrá de conseguirlo sin duda alguna, si se considera su capacidad, inteligencia, actividad y prestigios, que han hecho de él una personalidad destacada.

Nuestros plácemes y augurios de prosperidad, al novel doctor Bernardi.

MAGISTRETTI SE RADICARA EN MENDOZA

En su lugar jugará Danieletti

Guillermo Magistretti, el buen guardavalla de Sportivo Palermo, que hace poco se recibió de ingeniero, partirá dentro de unos días para Mendoza, en cuya ciudad se radicará y ejercerá su profesión.

Pierde con esto, la popular entidad de Petraglia, un elemento de valía y entusiasta, que por varios años defendiera con singular acierto, la valla a su custodia.

Auguramos a Magistretti, muchos éxitos en la ciudad andina. Sus amigos y compañeros de equipo, despedirán hoy a Magistretti, con una comida íntima.

En su reemplazo, actuará en Sportivo Palermo, E. Danieletti, ex guardavalla de Excursionistas, que en la actualidad defiende la valla de Argentino de Quilmes. En el día de ayer, los palermitanos solicitaron del Club Excursionistas, el pase correspondiente.

La Liga de Pergamino Frente a la A. Amateurs

Una actitud que habla en favor de la institución provincial y pone en la picota los procedimientos de la entidad antirreglamentarista

No sin sorpresa, por tratarse de una entidad afiliada y consecuente con la Asociación Amateurs de Football, hemos leído la noticia aparecida en los diarios de Pergamino, con respecto a uno de los últimos boletines enviados por aquélla.

Esa información, transcribe una resolución de la Asociación Deportiva de Pergamino, que dice así:

Boletín Amateurs No. 13: Como se recibiera este Boletín acompañado de un manifiesto de la Asociación Provincial Amateurs de Football, que ha dividido al deporte en La Plata, el presidente hace breves consideraciones sobre la propaganda que implica hacer por parte de la A. Amateurs entre las ligas afiliadas, de una división más, que como todas, a pesar de las intensas razones que tengan, son perjudiciales al football como pudo apreciarse en Pergamino, y que esta Asociación como entidad afiliada tiene el derecho de juzgar la orientación de la Asociación de Buenos Aires. El consejo por unanimidad resuelve: Pasar el documento a la Comisión de Interpretaciones, con objeto de que aconseje o no la conveniencia de guardar silencio en esta emergencia.

Como puede observarse, con esta disposición, la Asociación de Pergamino, se para frente a la Asociación Amateurs, y se atreve, a pesar de su incondicional respeto de siempre, a juzgar un procedimiento de su proveniencia que lo califica desde ya de "perjudicial al football" y que encarga a la comisión de interpretaciones un estudio más meditado para aconsejar cualquier otra observación que merezca aquél.

Nos interesa e interesa a todos los aficionados, saber que en Pergamino, hay criterio sensato para olvidar el ofuscamiento partidista en salvaguardia del prestigio del deporte en general. Amateurista de verdad, como es la Asociación Deportiva de Pergamino, no se alegra con la noticia de que en la corporación a que pertenece entra una nueva institución, ni se vanagloria de que las filas partidistas van abarcando más contingente, sino que por el contrario, lamenta —y su lamentación es sincera a carta cabal porque de lo contrario no iba a correr el riesgo de un llamado al orden— la pérdida que significa para el popular deporte la división que se acaba de producir en la ciudad de La Plata.

Es que Pergamino tiene la experiencia de lo que resulta de la división y sabe a qué punto habrá de llegar el football platense, con las dos ligas existentes en la actualidad.

Y es que Pergamino, también, con ese buen criterio y con esa entereza de carácter que surge evidente, interpreta como deprimente la propaganda que la Amateurs hace de las divisiones, fomentando la discordia, estimulando el ejemplo y se lo dice sin ambajes, francamente, como cuadra a quien seguro de su honestidad, y consciente de sus derechos, puede hablar con toda la fuerza de sus pulmones.

Con este gesto, que no puede pasar desapercibido, Pergamino se marca una personalidad definida en el ambiente amateurista que quizá puede costarle la pérdida de la posición que ocupa como afiliada a la Asociación Amateurs.

Será, si así llegara a ocurrir, una pérdida de las más honrosas.

La Asociación Amateurs Suspendió a los promotores de los Escándalos Ultimos

Figuran en la larga lista, los jugadores Fillipini, de Nacional; A. Pérez, de Barracas Central; Juan Amiconi, de Sportivo Almagro; R. Fernández, de Estudiantes de La Plata; Benjamín Delgado, de Atlanta; José Ravizza y Carlos Pedroni, de Talleres

En la sesión del Consejo Directivo de la Asociación Amateurs de Football realizada anoche bajo la presidencia del doctor Juan Pignier y con asistencia de los miembros señores M. Albarellos, F. J. Leiva, A. Diez, J. Potto, S. Serra, L. G. Bertolotti, S. L. García, J. F. Montero, A. F. Goodfellow, J. C. Pollini, L. Pérsico, B. Messina, E. Larrandart, A. Barralla, M. Ortiz de Zárate, C. Conti Mattei, E. J. Uhart, R. R. Justo, L. Di Collet, A. J. Lasser y A. Soubirán; ausentes con aviso, señores C. L. Antelo y J. Goodfellow; sin aviso, señor I. de la Calle, se tomaron estas resoluciones:

Producto de partidos. — La Tesorería informa que los partidos de primera división jugados el domingo último produjeron $ 14.362.50 m|n.

Permisos acordados. — Se autoriza a los jugadores Luis Galli, Juan Filipini, Eduardo Petronzi, Francisco Porcoli, Salvador Solano y Manuel Ponce, para jugar con botines de lona, modelo reglamentario, durante tres meses.

El Club Estudiantes traslada su secretaría. — Se hace saber que el Club Atlético Estudiantes ha trasladado su secretaría a la calle San Juan 2628, Capital Federal.

Tigre v. Estudiantes, 1a., Expte. 2495. —Se levanta la suspensión provisoria del jugador Juan C. Haedo y se manda proseguir la investigación.

Inscripción de teams. — Se autorizan las siguientes inscripciones de equipos: Bánfield tercera A, competencia; Juan de Garay segunda, competencia; Platense cuarta B, campeonato.

Lanús v. Atlanta 2a., Expte. 2555.— Se suspende el match de la referencia, anunciado para el domingo 9 del corriente.

Afiliación concedida. — Se acuerda afiliación al Club Atlético Argentino de Bolívar, provincia de Buenos Aires.

Fecha libre denegada. — No se hace lugar al pedido de fecha libre solicitado por el Club G. y Esgrima de Lanús para el 9 del actual.

Cambios de división autorizados. — Juan Pedragrosa e Ignacio Barrera, de intermedia y reserva, respectivamente, a la tercera de Sportivo San Isidro; José García y Juan Roscolo, de la 2a. a la tercera, y Luis Bianchi, de la 2a. a la cuarta de Racing; Leandro N. Lamberti, de la reserva a la tercera de Lomas.

Talleres v. J. de Garay 5a., 25|4|26.— Se manda fijar fecha para la terminación de este match, con score 1 a 0 a favor de Talleres, indicado en planillas.

Liniers v. Nacional 3a., 26|4|26. — Se acreditan los puntos a Liniers.

Partidos suspendidos el 25|4|26. — Se manda fijar nueva fecha para la disputa de los siguientes partidos: Edison v. Sp. Geril 2a., Racing v. Kimberley 3a., Villa Ballester v. San Andrés 4a.

Suspensiones provisionales. — De acuerdo con lo que aconseja la comisión respectiva, se suspende provisionalmente a los siguientes jugadores: Juan Filipini, de Nacional (Art. 223 B, Expte. 2521); Alfredo Pérez, de Barracas Central (Art. 223 A, Expte. 2519); Juan Amisoni, de Sportivo Almagro (Art. 223 C, Expte. 2520); Rosendo Fernández, de Estudiantes de La Plata (Art. 223 D, Expte. 2518); Benjamín Delgado, de Atlanta (Art. 323 D, Expte. 2617).

Talleres v. Lanús, 1a., Expte. 2486.— De acuerdo con lo que establece el Art. 248 del Reglamento General, se suspende por ocho partidos a los jugadores José Ravizza y Carlos Pedroni, de Talleres.

Jugador Manuel Alvarez, Expte. 66.— No se hace lugar al pedido de levantamiento de pena formulado por el jugador de la referencia.

San Lorenzo v. Sp. Palermo, 1a., Expte. 2402. — Se manda archivar el asunto.

Levantamiento de penas. — Se declaran levantadas las penas impuestas a los jugadores Antonio Paduano (Expte. 1091); Fructuoso O. Ferreira (Expte. 2120); Gerónico Uriarte (Expte. 2049).

Racing v. Argentino del Sud, reserva, Expte. 2485. — Se amonesta al linesman Alfredo Suárez.

Talleres v. Estudiantil Porteño, 1a., Expte. 2460. — Se manda archivar el asunto.

Artículo 47 del reglamento. — Se recomienda a los clubs el fiel cumplimiento del artículo 47 del Reglamento, que dice: "Queda prohibido en absoluto el acceso al espacio interior al cerco que rodea la cancha, con excepción de los jugadores, referee, linesmen y las personas especialmente autorizadas para la vigilancia, de cuya conducta es responsable el club local."

Pases concedidos. — Alvarez R. a San Isidro, Antonucci L. a V. Ballester, Barsil A. a Cía. General, Becerra E. a Albión, Caffo Pedro a E. de La Plata, Colombani L. a Sp. Geril, De Luca Luis a B. Juniors, Donato Juan a B. Juniors, Esquer Luis M. a San Fernando, Etchenique Pedro a Bernal, Finelli Vicente a V. Sárfield, Finochietto E. a Sp. Palermo, Giachino Lorenzo a Sp. Palermo, González Fermín a Juan de Garay, Huberman A. a San Lorenzo, Lanata Agustín a R. Plate, Yusta Marcelino a Liniers, Landolfi E. a Arg. del Sud, Lasteri H. a G. y E. de La Plata, Luna Sidar A. a Atlanta, Marelli Zoilo a Def. de Belgrano, Marín M. a Edison, Martín Alfredo a R. Plate, Marzitelli Fco. a San Lorenzo, Michelena Mario J. a Sp. San Isidro, Moggio E. E. a F. C. Oeste, Molinell Gustavo a G. y E. de Lanús, Morghentaler Ernesto a San Telmo, Mumpen Vladimir a R. Plate, Ordas Pablo a Munro, Poli L. a Sp. Almagro, Rocha D. a E. Porteño, Rodríguez Manuel a Acassuso, Romano H. a E. de La Plata, Sormani Jacinto a B. Juniors, Spadaro Pedro a E. Porteño, Tavella Torrido a R. Plate, Techera E. a Lomas, Uriarte Raimundo a San Isidro, Zanardo Domingo a San Lorenzo.

Jugadores habilitados. — Armenteras E. a Lomas, Baldassini F. a Albión, Buceta Ramón a Arg. del Sud, Corral José M. a Lanús, López Tomás a Arg. del Sud, Pérez Rogelio a Bánfield, Perillo Vicente a Excursionistas, Pullano Domingo a L. Argentino; Roginelli Roberto E. a San Andrés y Sánchez G. P. a Argentino del Sud.

LA ASOCIACION NO SUSPENDIO A NINGUN JUGADOR

En la sesión de anoche se ha sentado un pésimo precedente al no suspender provisionalmente a los jugadores acusados de agresión a los referees

Se consideró anoche, como correspondía, el escándalo ocurrido en la cancha del club Argentinos de Bánfield, en el match contra Sportivo Barracas.

Como lo saben los lectores de CRITICA, por la amplia información publicada al respecto, el referee Pastore, que dirigió ese encuentro, se mantuvo en la cancha, durante más de un período, con la camisa manchada de sangre que había salido de su nariz como consecuencia de la hemorragia provocada por unos golpes de puño que le aplicó el jugador Mascias de Argentinos de Bánfield.

El hecho, tal como se desarrolló, no podía admitir ninguna defensa del club Argentinos de Bánfield, toda vez que todas las circunstancias se reunían para suponer—si la visión de los hechos no bastaran—que no podían haber sido otros que los jugadores de ese club los que agredieran al juez.

Sin embargo, en la reunión de anoche, al considerarse este asunto, y gracias a la defensa gratuita que le hizo el delegado Ghio—no podía ser otro el defensor de los [illegible]—y a la mistificación que pretendió hacer el representante de Argentinos de Bánfield, alegando que los agresores habían sido los jugadores de Sportivo Barracas. A pesar de lo ingenuo de la defensa, lograron aquéllos que el asunto pasase a la comisión de investigaciones, sin que se tomase ninguna medida contra los jugadores acusados.

El precedente que se sienta, es de funestas consecuencias para la Asociación Argentina y contrasta evidentemente con el temperamento adoptado por la Asociación Amateurs anoche mismo, que suspendió a todos los jugadores que fueron acusados por los referees.

Cuando un referee acusa formalmente a un jugador, como lo ha acusado el referee Pastore y cuya veracidad la abonan todas las informaciones periodísticas, se impone y así lo establecen los reglamentos, la supensión provisoria, mientras se sustancie el asunto. Dejar habilitados a los jugadores acusados, es exponer a los referees a un nuevo atropello de los mismos, sobre todo en un caso como éste, en que al jugador agresor no le puede caber un jerónimo de duda de que será probada plenamente su acusación.

Mal ha hecho el Consejo o para mejor decir, mal han hecho los consejeros que se han prestado a este acto que desprestigia la moral de la entidad que hasta ahora había gozado del mejor concepto a este respecto.

Entre los "Ases" del Football Profesional, También se Ven Cosas Raras

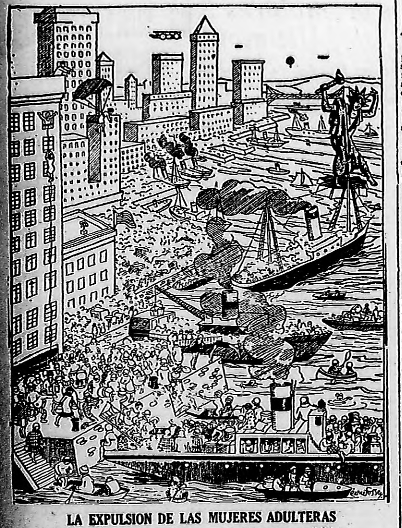


como lo muestra el grabado, que reproduce un momento del match jugado últimamente entre los equipos de Sunderland y Andersfield. En él aparecen cinco jugadores atacantes y sólo el arquero, lo que quiere decir que la "colocación", tan mentada de los profesionales, también falla algunas veces. A lo mejor, como aquí, los backs están discutiendo con el referee o con el público. El marcado con una cruz hizo el goal

Humorismo Extranjero

EN EL PAIS DE LA LIBERTAD

Los Estados Unidos se proponen expulsar a las mujeres adúlteras. (De los diarios)



LA EXPULSION DE LAS MUJERES ADULTERAS





Ella.—¡Esto es un infierno! Cuando te digo una cosa, te entra por un oído y te sale por el otro...

El.—Pues yo, cuando te digo algo, te entra por los dos oídos y te sale por la boca para contárselo a todo el mundo.

("La Vie de Garnison". París).



—Entre tú y yo hay una diferencia muy grande. Tú trabajas por el dinero, yo trabajo por el honor.

—Es verdad. Cada uno busca lo que necesita.

("Paustians Lusttige". Frankfurt).

Un doctor.—Entonces, qué? ¿Decidimos no operar?

Otro doctor.—Desde luego. ¿Y qué le parece a usted, que convenzamos a la familia para que no operemos?

("Humorist". Londres).

La Culta Vida de Gino Anziani Se Malogró en el Tormento de Su Propia Tragedia

La desgracia persiguió con mano de hierro al honrado educador que llegó a sereno de la J. de Abastecimientos

Ya estamos tan habituados a sorprender en cada alma que a nosotros se acerca una parábola de doloroso descendimiento que, una más, apenas si puede contribuir a reformar el concepto agónico que tenemos de la vida y sus miserias.

No obstante, el caso de Gino Anziani, el actualizado sereno de la Junta de Abastecimientos, que conoció una vez más el rostro fatídico del sino, puede servirnos de comprobante para perpetuar nuestra anterior reflexión.

Gino Anziani (tenemos cierta vergüenza de llamarle tan secamente Gino Anziani a este caballero) está en libertad. Bien lo merece; ni por su exterior, ni por su interior podría asomar la nube de una sospecha.

Cuando fuimos a verlo llevábamos en el pensamiento el prejuicio del hábito que hace al monje, sin caer en la cuenta que es el monje un ser que viste hábito por comodidad o por necesidad.



Gino Anziani

El señor Anziani—

Acostumbrados a ver serenos creímos encontrar en la persona de Gino Anziani un sereno. Nada más opuesto, sin embargo.

El Sr. Anziani es un caballero, culto, señorial, educado, lleno de una finura y una cortesía exquisitas.

No quisimos inquirir detalles del último asalto. Comprendimos su instintiva repugnancia a lo que no es otra cosa para él que una trágica fatalidad.

—Es una prueba más — nos dijo — que me reservaba el Destino. Una cosa dolorosa que no quisiera resucitar.

Respetamos su dolor y le pedimos detalles de su vida. No creíamos encontrar en el señor Anziani — ya lo dijimos — otros rasgos que los esenciales a su oficio.

Actor y no educador—

Sin embargo... El señor Anziani ha sido profesor normal, egresado de la Regia Escuela Normal de Florencia. Ha estudiado declamación y hubiera sido actor dramático si la vida no le deparara una escena más amplia y una tragedia más honda que vivir. Odiaba el enseñar ante el afán de aprender. Y aprendió lo que no quiso.

Descendiente de una ilustre familia florentina, penetró en el periodismo, haciéndose notar en una agria polémica anticlerical.

—Esto ocurría en 1907 — dice el mismo Anziani. — La violencia de mis ataques al clericalismo me cerró todas las puertas y me vi forzado a emigrar. Fué luminoso el día para mí que toqué la tierra de América, hogar de la libertad. En seguida encontré ocupación como gerente-maestro de la Sociedad Roma de Avellaneda.

La parábola declina—

Luego pasé a ser apuntador de las Obras de Desagües, en Dolores, y pude traer mi familia de Italia. Pero el cielo aún no se abría para mí. Anduve ocupado después en diversas compañías de Seguros; fuí profesor en la Sociedad N. Italiana, además de desempeñar otros cargos docentes en diversas instituciones de enseñanza.

Hasta que al fin (me pareció un fin) — dice tristemente — aquel puesto de director del Colegio Roma, de Junín, que yo doté de una cátedra de italiano.

Pero en seguida, con el claror de la anunciación, comenzó la cruel trayectoria de mi sino. Una hija tuvo que internarse en el Hospital Tornú y durante mucho tiempo la tragedia se ha cernido sobre ella. Otro hijo tuvo que marchar enfermo a Córdoba, para ingresar después en el Hospicio de las Mercedes.

Recorriendo la escala—

Todas estas vicisitudes me llevaron a un tremendo delirio, que culminó en una crisis nerviosa. Desgracia sobre desgracia. Mi pobre cerebro torturado estalló y yo también tuve que ir a parar a la terrible casa de los orates.

Entretanto yo no cobraba sueldo y mi familia se atrasaba. Mi hijo, el mayor, Francisco, empleado en una joyería, hacía las veces de padre, pero con un sueldo mínimo para sostener a seis personas.

Se adeudaba un año de alquiler cuando yo salí del Hospicio, después de 10 meses de estada.

Fué entonces cuando, a solicitud de las Damas de Beneficencia, conseguí del intendente municipal el puesto de peón de la Superintendencia, a falta de otra cosa. De allí al depósito de la calle Belgrano y luego a la Boca. Limpiaba y hacía cosas livianas, pero la vida me conducía vertiginosamente al desenlace cruel.

Cae el telón—

Pocos días después de carnaval me mandaron de sereno a la Junta de Abastecimientos. Allí, señor, ha bajado para mí el telón, en medio de tremendos sufrimientos. La cárcel. Mi inocencia... y para qué continuar. La espantosa realidad, eslabonada para herirme y para obligarme a representar un drama que no hubiera querido interpretar con tan verídica realidad.

Y ahí está mi vida, señor.

—¿No ha intentado Vd. ninguna vez conseguir cátedras, empleos docentes?

—Sí, muchas veces lo intenté, pero inútilmente. Después que he visto desfilar por los cambalaches los tres mil libros de mi biblioteca, perdí muchas esperanzas. Ahora sea lo que el Destino quiera. He sido actor a la fuerza, pero de mi propia tragedia.

Su mano palpa el costado donde aún se resiente de los golpes recibidos en el asalto, y en su rostro percibimos la mascarilla retorcida en una mueca de dolor.